

# 1. 공연영상미술학과-음향디자이너 CDR의 목표

CDR 목표	<p>무대조명음향전공 교육의 첫 번째 중요한 목적과 목표는 공연, 방송 및 영상예술을 위한 무대조명음향디자이너를 창조하는 예술가의 양성이다. 예술적인 창작정신과 실험정신, 전문성, 인문학적 소양 등이 요구되며, 해당분야 최고의 예술가로 육성하는 것을 목표로 한다.</p>
CDR 대상직업군	<p>음향디자이너, 음반제작자, 방송국관련기술인력, 공연장관련기술인력, 이벤트회사, 공연기획사, 프로듀서, 기술감독 (1급, 2급, 3급), 무대감독, 연출, 흥쇼핑 등</p>



## 2. 공연영상미술학과-음향디자이너 CDR 직업수요분석

<p style="text-align: center;">현 황</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 국내 등록 공연장이 약 700여개로 무대조명, 음향, 무대기술분야에 종사하는 인력이 10,000여명에 이룸(2011.12월)</li> <li>2. 관련자격증 취득자는 무대기계 806명, 무대조명 922명, 무대음향 878명 등 총 2,606명임</li> <li>3. 천여개의 야외 축제</li> <li>4. 지상파 방송국 및 케이블 방송국, 홈쇼핑등이 외국에 비해 과다할 정도로 많음</li> <li>5. 앞으로 수만명의 무대와 방송관련 인원이 필요할 것으로 전망됨</li> </ol>
<p style="text-align: center;">수 요 예 측</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 공연 및 방송스태프 관련회사가 축제, 공연장, 방송국 등으로 3분화 되어 인력충원 및 활동중</li> <li>2. 문화예술회관의 지속적 건립으로 인해 천여명 이상의 무대인력 총원예상</li> <li>3. 국제행사 및 축제의 지속적인 수준향상으로 인한 무대전문 스태프의 지속적 수요증가 무대기계인력, 무대조명인력, 무대음향인력, 행정지원인력, 공연기획인력, 무대감독인력 등 만여명 이상의 전문인력이 필요할 것으로 예상됨</li> <li>4. 공연이외의 예술사업 인력(영상조명, 기획)</li> </ol>

### 3. 공연영상미술학과-음향디자이너 CDR 교육과정

학 년	학 기	공연영상미술학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	공연예술의이해(2/2) 극장과무대미술사(2/2) 무대미술기초(2/3) 컴퓨터응용디자인(2/3)	공연예술의이해(2/2)	영어1(2/2) 상명CareerStart(1/2) 교양과인성(공연영상미술)(1/1)
	2	무대의상사(2/3) 대본분석과표현(2/3) 드로잉(2/3) 공간과드래프팅(2/3) 재료와기법(2/3)		교양과인성(공연영상미술)(1/1)
2 학 년	1	염색과소재연구(2/3) 조명디자인(2/3) 공간연출(2/3) 캐릭터디자인연구(2/3) 무대의상디자인(2/3) 음향디자인(2/3) 무대기술과제작(2/3)	조명디자인(2/3) 음향디자인(2/3)	
	2	퍼포먼스와의상(2/3) 공연과조명(2/3) 무대디자인(2/3) 비주얼스토리텔링(2/3) 방송무대디자인(2/3) 소품과장신구(2/3) 공연제작워크숍(2/3)	공연과조명(2/3) 공연제작워크숍(2/3)	

학년	학기	공연영상미술학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
3 학 년	1	무용과유지컬의상(2/3) 환경과이벤트조명(2/3) 테마무대디자인(2/3) 미술과공간(2/3) 프러덕션디자인(2/3) 무대의상제작실습(2/3) 조명콘트롤시스템(2/3)	환경과이벤트조명(2/3) 조명콘트롤시스템(2/3)	
	2	방송영화의상(2/3) 빛과오브제(캡스톤디자인)(2/3) 세노그라피(2/3) 미술과인문학(2/3) 영화미술연구(2/3) 공연의상제작프로젝트(캡스톤디자 전공과취업 I (공연영상)(1/1)	빛과오브제(캡스톤디자인)(2/3)	
4 학 년	1	무대미술팀프로젝트A(캡스톤디자 무대미술팀프로젝트B(2/3) 무대미술팀프로젝트C(캡스톤디자 무대미술팀프로젝트D(캡스톤디자 무대미술팀프로젝트E(캡스톤디자 졸업전시기획(1/2) 전공과취업 II (공연영상)(1/1) 인턴십 I (2/2)	무대미술팀프로젝트B(2/3) 졸업전시기획(1/2)	
	2	졸업작품연구(2/3) 의상캐드(2/3) 인턴십 II (2/2)		

학년	학기	공연영상미술학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			
	2			
			19/28	5/6

#### 4. 공연영상미술학과-음향디자이너 CDR 자율프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p><u>[전공과취업]교과목을 활용한 평생지도교수와의 상담</u></p>	<p><u>졸업한 선배와의 대화</u></p> <p><u>학과 내 동아리</u></p>
교외	<p><u>자격증</u></p>	<p><u>현장실습</u></p>