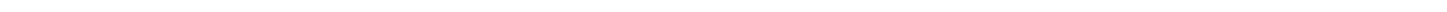


# 1. 사진영상미디어학과-포토저널리즘 CDR의 목표

CDR 목표	<p>학생들의 신문, 방송사 기자, 지자체 및 기업 홍보실 진출을 위한 학점 취득과 시험 준비를 위함이다. 특히 전공과목 뿐만 아니라 사회가 절대적으로 요구하는 영어시험과 언론 관련 Communication 과목 등, 기자 및 언론 홍보 요원으로써 필요한 기본 소양과 능력을 함양 시켜주는 것을 목표로 함.</p>
CDR 대상직업군	<p>신문사, 방송사(케이블 방송국 포함), 지자체 홍보실, 기업 홍보실</p>



## 2. 사진영상미디어학과-포토저널리즘 CDR 직업수요분석

현황	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 언론사 : 중앙 언론사를 포함. 100기관 존재</li><li>→ 지자체 : 시도를 포함 지방자치단체에 홍보실 운영</li><li>→ 기업홍보실 : IMF이후 많은 기업에서 홍보의 중요성 인식</li></ul>
수요예측	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 언론사 : 중앙 일간지, 공중파 방송뿐만 아니라 무료 신문사 및 케이블TV에서 포토저널리즘 전공자를 선호하고 있다.</li><li>→ 지자체 : 광역시 및 전국의 도 단위 단체에서 뿐만 아니라 중·소 시·군에서 법적으로 사진요원 선발</li><li>→ 기업홍보실 : 기업홍보에 있어서 사진영상의 중요성인식으로 사진전공자 선호함.</li></ul>



### 3. 사진영상미디어학과-포토저널리즘 CDR 교육과정

학 년	학 기	사진영상미디어학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	Darkroom(2/3) 사진촬영실기 I (2/3) Photography(2/2)	Darkroom(2/3) 사진촬영실기 I (2/3)	
	2	사진촬영실기 II (2/3) 초급디지털사진실기(2/3) 영상산업론(2/2)	사진촬영실기 II (2/3) 초급디지털사진실기(2/3)	영어회화 I (2/2)
2 학 년	1	사진의역사(3/3) Photographic Lighting 실기(2/3) 영상미디어실기 I (2/3) 포토저널리즘론(3/3) 중급디지털사진실기(2/3) 사진 교수학습방법(유아,초등,중등,일반)	영상미디어실기 I (2/3) 포토저널리즘론(3/3) 중급디지털사진실기(2/3)	영어회화 II (2/2)
	2	아날로그&디지털컬러프린팅(2/3) 다큐멘터리사진(2/3) 창의적사고(2/2) 영상미디어실기 II (2/3) 포추레이트실기(2/3) 사진편집(2/2) Architecture & Interior(3/3) 창의적 방법을 통한 사진 교수법(2/2) 사진교육론(2/2)	다큐멘터리사진(2/3) 창의적사고(2/2) 영상미디어실기 II (2/3) 사진편집(2/2)	

학년	학기	사진영상미디어학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
3 학 년	1	매스컴이론(3/3) 순수사진실기 I (2/3) 포토저널리즘실기 I (2/3) 광고사진실기 I (2/3) Image Science I (2/3) 작가론(3/3) 사진 감상 및 비평(2/2) People(2/3) 인턴십1(2/2) 사진교과교육론(3/3)	포토저널리즘실기 I (2/3)	
	2	Image Science II (2/3) 패션사진(2/3) 순수사진실기 II (2/3) 포토저널리즘실기 II (PBL)(2/3) 광고사진실기 II (PBL)(2/3) 사진미학(3/3) 고급디지털사진실기(PBL)(2/3) 인턴십2(2/2) 전공과취업 I (사진영상미디어)(1/ 사진 교수학습 프로그램 개발(2/2) 사진교과교재맞연구법(3/3)	포토저널리즘실기 II (PBL)(2/3) 사진미학(3/3) 고급디지털사진실기(PBL)(2/3)	
4 학 년	1	예술경영(2/2) 작품사진실기 I (3/3) 전공과취업 II (사진영상미디어)(1/ 커뮤니케이션기법(2/2) 사진교과논리및논술(2/2)	작품사진실기 I (3/3)	
	2	작품사진실기 II (PBL)(3/3) 포트폴리오제작실기(2/3)	작품사진실기 II (PBL)(3/3) 포트폴리오제작실기(2/3)	

학년	학기	사진영상미디어학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			
	2			
			40/52	4/4

#### 4. 사진영상미디어학과-포토저널리즘 CDR 자율프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p><u>관련전공 지도교수와의 정기적 면담</u></p> <p><u>전공관련 외부 전문가 특강</u></p> <p><u>자율적 운영</u></p>	<p><u>관련 전공간의 그룹 스터디</u></p> <p><u>영어수업연계(매주 0교시이용 영어수업 주 5일 실시</u></p> <p><u>실전모의고사 실시</u></p> <p><u>영어 인증제 도입</u></p>
교외	<p><u>산.학.연 활성화</u></p> <p><u>자매대학 언어연수</u></p> <p><u>인턴십</u></p> <p><u>현장 선배와의 대화 및 취업정보 획득</u></p>	<p><u>학점인정 산학협력</u></p> <p><u>영어관련 학원수강 및 인터넷 강의 강화</u></p>