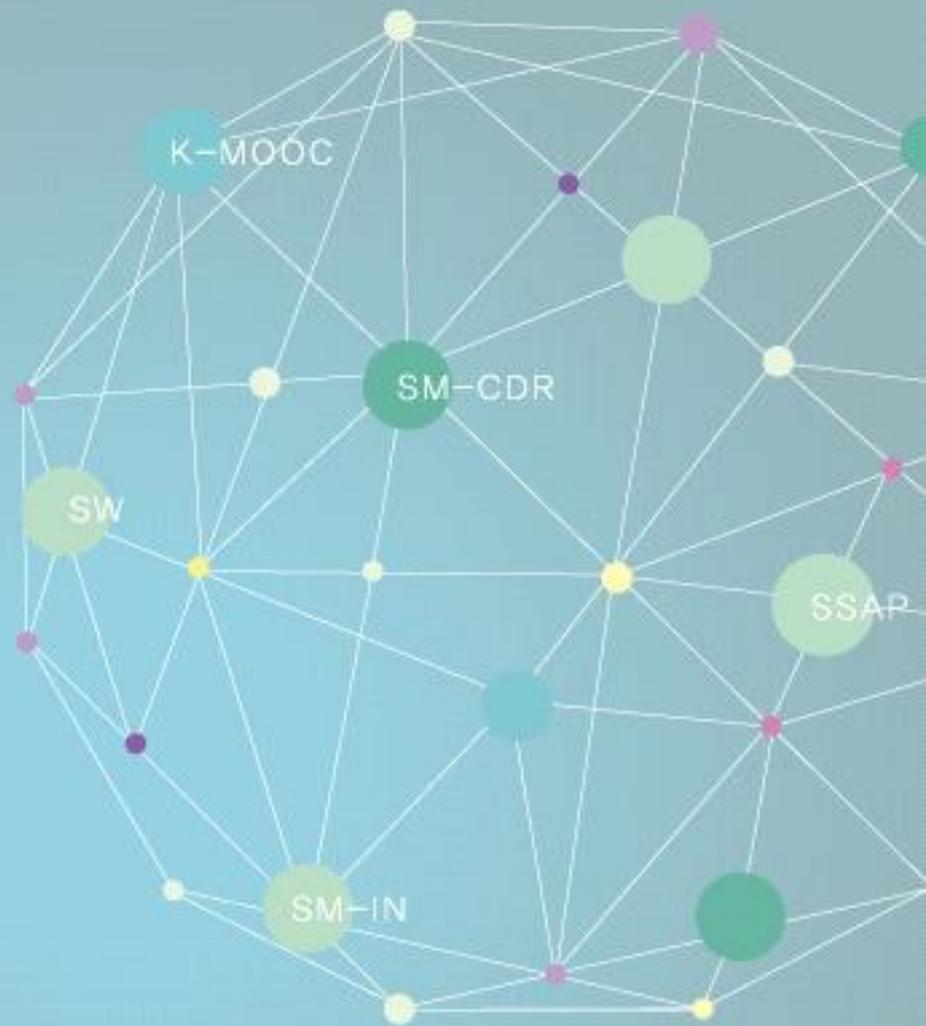


상명  
의의  
University



2026학년도 전기 추가모집

일반대학원  
신(편)입생 모집요강

[일반전형]

[특별전형 군위탁생]

# 차 례

- I. 모집일정
- II. 모집과정 및 모집인원
- III. 모집학과
- IV. 지원자격
- V. 전형방법 및 배점
- VI. 제출서류
- VII. 원서접수 및 유의사항
- VIII. 전형료
- IX. 기타 안내사항
- X. 담당부서 및 찾아오시는 길

<서식1> 대학원 입학원서

<서식2> 학업 및 연구계획서

<서식3> 석사학위 논문요약서

<서식4> 학력조회동의서(외국대학 출신자 대상)

## I. 모집일정

구분		날짜(기간)	비고
원서접수 및 서류제출		2025.12.10(수) 10:00 ~ 12.17(수) 17:00	- 인터넷 접수: <a href="http://uwayapply.com">uwayapply.com</a> - 제출서류 스캔하여 업로드
포트폴리오 제출		2025.12.20(토) 09:00 ~ 12.23(화) 17:00	대학원 홈페이지 입학안내/합격자조회/포트폴리오제출
구술/실기고사		2026.1.7(수)	- 학과별 세부 일정 및 장소는 1.6(화) 대학원 홈페이지/ 입학안내/입학공지사항 참고 - 대면 구술/실기고사
합격자 발표	최초 합격자	2026.1.16(금)	- 대학원 홈페이지 발표 (개별통보 없음)
	추가 합격자	2026.1.29(목)	- 미등록에 따른 추가합격자는 개별 통보
등록금 납부	최초 합격자	2026.1.20(화) 09:00 ~ 1.22(목) 17:00	- 납부 방법은 홈페이지에 공고 (합격자 안내문 참조)
	추가 합격자	2026.2.3(화) 09:00 ~ 17:00	

※ 상기 일정은 사정에 따라 변경될 수 있음.

## □ 문의처

주소	(03016) 서울시 종로구 홍지문2길 20 상명대학교 본관 4층 J417호 대학원교학팀		
홈페이지	<a href="http://grad.smu.ac.kr">grad.smu.ac.kr</a>		
전화번호	02-2287-5030	팩스번호	02-2287-0038

## II. 모집과정 및 모집인원

### 1. 신입학

#### 가. 일반전형

캠퍼스	모집과정	모집인원	비고(수업연한)
서울캠퍼스	석사(학석사연계 포함)	약간 명	4학기
	박사	약간 명	4학기
	석박사		8학기
천안캠퍼스	석사(학석사연계 포함)	약간 명	4학기
	박사	약간 명	4학기
	석박사		8학기

※ 상명대학교 학부의 학·석사연계과정 석사과정 진입예정자도 반드시 원서접수(학위과정은 학석사연계로 선택) 절차를 진행하여야 하며, 위 모집인원에서 우선하여 선발함.

#### 나. 특별전형(군위탁생)

캠퍼스	모집과정	모집인원	비고(수업연한)
서울캠퍼스	석사	약간 명	4학기
	박사	약간 명	
천안캠퍼스	석사	약간 명	
	박사	약간 명	

### 2. 편입학

#### 가. 일반전형

캠퍼스	모집과정	모집인원	비고
서울캠퍼스 천안캠퍼스	석사	약간 명	
	박사	약간 명	
	석박사		

#### 나. 특별전형(군위탁생)

캠퍼스	모집과정	모집인원	비고
서울캠퍼스 천안캠퍼스	석사	약간 명	
	박사	약간 명	

### III. 모집학과

#### 1. 서울캠퍼스

계열	학과명	설치 학위과정			세부분야	
		석사	박사	석박사	석사과정	박사(석박사)과정
인문 사회	국어교육학과	○	○	○	국어교육/한국어교육	국어교육/한국어교육
	한국학과	○	○	○	한국언어문화/한국학/한국어민통합	한국언어문화/한국학/한국어민통합
	교육학과	○	○	○	교육학/성인학습및인적자원개발/교육상담	교육학/성인학습및인적자원개발/교육상담
	지리학과	○	○	○	지리	지리
	문헌정보학과	○	○	○	문헌정보	문헌정보
	행정학과	○	○	○	행정	일반행정/정책/사회복지
	경제학과	○	○	○	경제	경제
	경영학과	○	○	○	경영	경영
	국제통상학과	○	○	○	국제경영/국제경제	국제경영/국제경제
	가족복지학과	○	○	○	가족교육·상담/아동발달·보육/사회복지	가족교육·상담/아동발달·보육/사회복지
	저작권학과	○	○	○	저작권학	저작권학
	부동산학과	-	○	-	-	부동산
	글로벌문화콘텐츠학과	○	○	○	문화콘텐츠/문화예술경영/융합예술콘텐츠	문화콘텐츠/문화예술경영/융합예술콘텐츠
	국가안보학과	○	○	○	국가안보	국가안보
헬스케어융합비즈니스학과	-	○	-	-	헬스케어융합비즈니스	
자연 과학	생명과학과	○	○	○	의생명공학/생물정보학/분자생명공학/분자환경생물학/해양생물학/미생물공학	의생명공학/생물정보학/분자생명공학/분자환경생물학/해양생물학/미생물공학
	컴퓨터과학과	○	○	○	컴퓨터과학	컴퓨터과학
	외식영양학과	○	○	○	외식영양/임상영양	외식영양
	글로벌생활환경학과	○	○	○	글로벌생활환경	글로벌생활환경
	게임학과	○	○	○	게임	게임

계열	학과명	설치 학위과정			세부분야	
		석사	박사	석박사	석사과정	박사(석박사)과정
공학	화공신소재학과	○	○	○	화공신소재	화공신소재
	감성공학과	○	○	○	감성공학/감성건축학	감성공학
	에너지그리드학과	○	○	○	전력 및 에너지공학	전력 및 에너지공학
	스포츠ICT융합학과	○	○	○	스포츠ICT융합	스포츠ICT융합
	지능정보공학과	○	○	○	지능정보공학	지능정보공학
	화학에너지공학과	○	○	○	고분자화학/에너지저장소재/무기화학/에너지유기재료/물리화학/고체재료	고분자화학/에너지저장소재/무기화학/에너지유기재료/물리화학/고체재료
예체 능	조형예술학과*	○	○	○	한국화/서양화/조소	한국화/서양화/조소
	생활예술학과*	○	○	○	가구조형/텍스타일아트	가구조형/텍스타일아트
	음악학과*	○	○	○	성악/반주/작곡/피아노/관현악/피아노 페даго지/합창지휘/보컬페даго지/글로벌음악콘텐츠	성악/반주/작곡/피아노/관현악/피아노 페даго지/합창지휘/보컬페даго지/글로벌음악콘텐츠/음악교육
	뉴미디어음악학과*	○	○	○	뉴미디어음악	뉴미디어음악
	체육학과*	○	○	○	체육학/스포츠융합	체육학/스포츠융합
	무용학과*	○	○	○	한국무용/현대무용/발레	한국무용/현대무용/발레
	디지털이미지학과	○	○	○	비주얼저널리즘	비주얼저널리즘
	공연예술경영학과*	-	○	-	-	공연예술경영
뮤직테크놀로지학과*	-	○	-	-	뮤직테크놀로지	

※ 스포츠ICT융합학과 석사과정은 2026학년도 전기 최초모집에 모두 충원하여 모집하지 않습니다.

※ ‘\*’표시는 특별전형(군위탁생)을 모집하지 않는 학과입니다.

※ 대학원 홈페이지(grad.smu.ac.kr) 학과안내에서 자세한 사항을 확인하시기 바랍니다.

## 2. 천안캠퍼스

계열	학과명	설치 학위 과정			세부분야	
		석사	박사	석박사	석사과정	박사(석박사)과정
인문 사회	글로벌금융경영학과	○	○	○	글로벌금융경영	글로벌금융경영
	글로벌문화커뮤니케이션학과	○	-	-	글로벌문화커뮤니케이션	-
자연 과학	식품공학과	○	○	○	식품공학	식품공학
	그린스마트학과*	○	○	○	그린스마트	그린스마트
	간호학과	○	-	-	간호학	-
공학	소프트웨어학과	○	○	○	소프트웨어	소프트웨어
	전자정보시스템공학과	○	○	○	정보통신공학/전자공학/시스템반도체공학 /정보보안공학/로봇및지능정보공학	정보통신공학/전자공학/시스템반도체공학 /정보보안공학/로봇및지능정보공학
	경영공학과	○	○	○	경영공학	경영공학
	건설시스템공학과	○	-	-	건설시스템공학	-
	그린화학공학과	○	-	-	그린화학공학	-
	건설·환경·의생명공학과*	-	○	-	-	건설시스템공학/환경공학/의생명공학
예체 능	디자인학과*	○	○	○	커뮤니케이션디자인/패션디자인/텍스타일 디자인/실내디자인/세라믹디자인/산업디자인/ AR·VR미디어디자인	커뮤니케이션디자인/패션디자인/텍스타일 디자인/실내디자인/세라믹디자인/산업디자인
	사진영상미디어학과*	○	○	○	사진/영상미디어	사진/영상미디어
	영화영상학과*	○	○	○	영화영상	영화영상
	연극학과*	○	-	-	연극학	-
	무대미술학과*	○	-	-	무대미술/무대음향/무대조명	-
	공연예술학과*	-	○	-	-	공연예술
	만화·애니메이션학과*	○	○	○	만화·애니메이션	만화·애니메이션
	AR·VR미디어디자인학과*	-	○	-	-	AR·VR미디어디자인
첨단예술융합학과*	-	○	-	-	첨단예술융합	

※ ‘\*’표시는 특별전형(군위탁생)을 모집하지 않는 학과입니다.

※ 대학원 홈페이지(grad.smu.ac.kr) 학과안내에서 자세한 사항을 확인하시기 바랍니다.

## IV. 지원자격

### 1. 신입학 일반전형

#### 가. 석사과정 및 석박사통합과정

- 1) 학사학위를 취득한 사람(2026년 2월 취득 예정자 포함) 또는 법령에 따라 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정된 사람
- 2) 상명대학교 학·석사연계과정 이수 요건을 충족하여 석사과정 진입 자격요건을 갖춘 사람
- 3) 학사과정에서 다른 전공을 졸업한 사람도 지원할 수 있음.

#### 나. 박사과정

- 1) 석사학위를 취득한 사람(2026년 2월 취득 예정자 포함) 또는 법령에 따라 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정된 사람
- 2) 석사과정에서 다른 전공을 졸업한 사람도 지원할 수 있음.

### 2. 편입학 일반전형

#### 가. 석사과정 및 석박사통합과정

- 1) 모집학기: 2학기 또는 3학기
- 2) 지원자격: 대학원 동일(유사) 학과에서 1학기(전공 6학점) 또는 2학기(전공 12학점) 이상 이수한 사람(2026년 2월 이수 예정자 포함)

#### 나. 박사과정

- 1) 모집학기: 2학기 또는 3학기
- 2) 지원자격: 대학원 동일(유사) 학과에서 1학기(전공 9학점) 또는 2학기(전공 18학점) 이상 이수한 사람(2026년 2월 이수 예정자 포함)

### 3. 특별전형(군위탁생)

- 일반전형의 자격을 갖추고 「고등교육법 시행령」 제30조 제7항 제1호 가목에 해당하는 위탁학생(현역군인 및 군무원)

## V. 전형방법 및 배점

### 1. 서류평가 및 구술/실기고사

전형요소	평가내용	배점	총점
서류평가	학업 및 연구계획서, 성적증명서, 석사학위 논문요약서(박사과정)를 기반으로 '학업역량', '전공적합성', '학업성취도' 등 평가	30	100
구술고사	전공 학습능력, 논리적 사고능력, 인성 및 교양, 포트폴리오(해당 학과) 등 평가	70	
실기고사	연주, 포트폴리오(해당 학과) 등 평가		

※ 음악학과 실기고사 내용은 16페이지 참고

※ 음악학과 학석사연계과정은 실기고사 면제

### 2. 고사 시행방법

- 대면 구술/실기고사: 수험생은 반드시 고사 당일 고사 시작시간 30분 전에 지정된 대기실에 입실 하시기 바랍니다(세부 일정 및 장소는 1.6(화) 대학원 홈페이지(입학안내/입학공지사항) 공고 예정).

대면 구술고사가 원칙이며 해외 체류(업무상) 등 부득이한 상황으로 대면으로 시행할 수 없는 경우에는 대학원교학팀에 승인받은 후 비대면으로 시행할 수 있습니다.

※ 구술고사 및 실기고사에 관한 세부 사항은 수험생안내문을 통해 공지할 예정입니다.

## VI. 제출서류

※ 모든 제출서류는 한국어/영어 원본(혹은 한국어/영어로 번역된 원본 공증서류)를 원서접수 사이트(유웨이)에 PDF 파일로 업로드함(입학원서/학업 및 연구계획서는 사이트에 직접 입력).

### 1. 기본 제출서류

구분	제출서류	비고
석사 석박사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입학원서</li> <li>• 학업 및 연구계획서</li> </ul>	- 원서접수 사이트에서 직접 입력
	<p><b>[신입학]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학사과정 성적 및 졸업(예정)증명서</li> </ul> <p><b>[편입학]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학사과정 성적 및 졸업증명서</li> <li>• 석사과정 성적증명서 및 학력(재학, 수료, 졸업 등)증명서</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학사과정 편입 이력이 있는 경우 전적 대학 성적증명서 제출</li> <li>- 외국대학 졸업자는 <b>[외국대학 제출서류]</b> 확인</li> </ul>
박사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입학원서</li> <li>• 학업 및 연구계획서</li> <li>• 석사학위 논문요약서</li> </ul>	- 원서접수 사이트에서 직접 입력
	<p><b>[신입학]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학사과정 성적 및 졸업증명서</li> <li>• 석사과정 성적 및 졸업(예정)증명서</li> </ul> <p><b>[편입학]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학사 및 석사과정 성적 및 졸업증명서</li> <li>• 박사과정 성적증명서 및 학력(재학, 수료, 졸업 등)증명서</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학사 및 석사과정 편입 이력이 있는 경우 전적 대학 성적증명서 제출</li> <li>- 외국대학 졸업자는 <b>[외국대학 제출서류]</b> 확인</li> </ul>
공통	<p><b>[국내대학 제출서류]</b></p> <p>국내대학 성적증명서 및 졸업(학위)증명서는 학력조회를 위하여 반드시 '인터넷증명발급기관'에서 제출일로부터 1개월 이내에 발급한 서류 제출</p>	
	<p><b>[외국대학 제출서류]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국대학 졸업자 <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHSI 학위/학력인증서(영문) 및 CHSI 성적인증서(영문) 제출 (제출일 기준 1개월 이내에 발급한 서류)</li> </ul> </li> <li>• 중국 외 대학 졸업자 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아포스티유 또는 영사확인 필수: <b>합격 후 원본 제출</b> (제출일 기준 6개월 이내 인증받은 서류)</li> <li>- 학력조회 동의서: 원서접수 사이트에서 출력하여 작성·제출</li> <li>- 인가대학 확인서(아래 내용 중 1개 제출) <ol style="list-style-type: none"> <li>① 출신해외대학이 UNESCO IAU(International Association of Universities)의 WHED에 등재된 경우 WHED에 등재된 페이지 출력 후 제출(<a href="http://www.whed.net">http://www.whed.net</a>에서 확인)</li> <li>② 해당국 대사관에서 “인가대학 확인서”</li> <li>③ 해당국 한국영사관에서 “재외교육확인서”</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul>	

2. 특별전형 추가 제출서류(PDF 파일로 업로드)

특별전형	제출서류	비고
군위탁생	• 군복무 확인서	- 교육부장관이 <b>취학 추천</b> 을 하지 않을 시 <b>합격을 보류함(최종 확인 후 미추천시 불합격 처리함)</b>

3. 학과별 포트폴리오

(포트폴리오 제출: 대학원홈페이지(grad.smu.ac.kr) 입학안내/합격자조회/로그인/포트폴리오제출  
 포트폴리오는 1개의 zip 파일만 업로드가 가능하며, 업로드 용량은 최대 1.5GB까지입니다.  
 제출기간: 2025.12.20(토) ~ 12.23(화))

학과	내용	비고
조형예술학과 (석사/박사)	<b>한국화/서양화/조소</b> - 학업 및 연구계획서: A4용지 2페이지 이내 - 포트폴리오: 작품 사진 15장, 캡션(작품명, 사이즈, 재료, 제작년도)	- 학업 및 연구계획서: 인터넷 접수 사이트에서 직접 입력 - 포트폴리오: 업로드
생활예술학과 (석사/박사)	<b>[가구조형/텍스타일아트]</b> - 포트폴리오: 8x10인치 작품 사진 10장	- 포트폴리오: 업로드
음악학과 (석사/박사)	<b>[석사, 석박사/작곡]</b> - 포트폴리오: 다양한 양식/편성의 3곡 제출(PDF 파일 악보 및 음원 제출) ※ 음원 제출 시 미디버전의 음원으로도 제출 가능 <b>[박사/작곡]</b> - 포트폴리오: 3~5곡 제출(1곡은 반드시 2관 이상 편성의 오케스트라 곡 포함) ※ 음원은 추가 제출 가능	- 포트폴리오: 업로드
뉴미디어음악학과 (석사/박사)	- 학업 및 연구계획서: A4용지 2페이지 이내의 논문을 포함한 연구계획서 제출(연구 분야, 연구내용 개요, 향후 학업 및 활동 계획 등을 기술) - 포트폴리오: 최근 4년 이내의 음악 활동에 관한 연구 업적 및 증빙 자료(창작곡, 연주곡, 세션 등으로 참여한 곡) 제출	- 학업 및 연구계획서: 인터넷 접수 사이트에서 직접 입력 - 포트폴리오: 업로드
뮤직테크놀로지학과 (박사)	- 학업 및 연구계획서: 연구 분야, 연구내용 개요, 참고문헌, 향후 학업 및 활동 계획, 주요 관심사 등을 기술 - 포트폴리오: 최근 3년간 연구 업적물 및 증빙 자료	- 학업 및 연구계획서: 인터넷 접수 사이트에서 직접 입력 - 포트폴리오: 업로드

학과	내용	비고
디자인학과 (석사/박사)	<p><b>[실내디자인]</b> - 포트폴리오: 전공 관련 작품을 A4 사이즈 20장 이내 제출</p> <p><b>[산업디자인]</b> - 포트폴리오: 전공 관련 5개 작품을 A4 사이즈 16장 이상 제출 ※ 석사(석박사) 과정 지원자만 제출</p> <p><b>[세라믹디자인]</b> - 포트폴리오: 전공 관련 작품을 A4 사이즈 20장 이내 제출</p> <p><b>[커뮤니케이션디자인]</b> - 포트폴리오: 전공 관련 작품을 A4 사이즈 20장 이내 제출</p> <p>※ 기타전공: 포트폴리오 없음</p>	- 포트폴리오: 업로드
사진영상미디어학과 (석사/박사)	<p><b>[사진]</b> - 포트폴리오: 한 가지 주제로 A3 사이즈 20장 제출</p> <p><b>[영상미디어]</b> - 포트폴리오: 없음</p>	- 포트폴리오: 업로드
만화·애니메이션학과 (석사/박사)	<p>포트폴리오</p> <p>- 만화, 애니메이션과 관련된 그래픽과 영상 제출</p> <p>- 전공역량을 파악할 수 있는 포트폴리오를 디지털 데이터로 수량 제한 없이 제출</p> <p>- 디지털 파일은 Windows PC에서 사용할 수 있는 형식으로 제한</p>	- 포트폴리오: 업로드
AR·VR미디어디자인학과 (박사)	<p>포트폴리오</p> <p>- 자유 형식으로 A4 사이즈 10장 이내 제출</p>	- 포트폴리오: 업로드
첨단예술융합학과 (박사)	<p>포트폴리오</p> <p>- 분야별 대표업적(논문, 저서, 창작물 등) 요약본 제출</p> <p>- PPT 기준 20페이지 내외</p>	- 포트폴리오: 업로드

#### 4. 유의사항

- 가. 업로드한 PDF 파일을 열 수 없거나 내용의 식별이 불가능한 경우 이 모든 책임은 수험생에게 있으므로 파일 상태를 잘 확인하고 업로드하시기 바랍니다.
- 나. 모든 제출서류는 한 번에 제출하여야 하며, 미비서류를 추가로 받지 않습니다(※ 제출서류 미제출 시 서류평가 및 구술/실기고사 대상에서 제외되며, 서류 미제출 불합격 처리함).
- 다. 접수된 서류 및 포트폴리오는 일체 반환하지 않습니다.
- 라. 대학원 입시와 관련된 공지사항은 대학원 홈페이지(grad.smu.ac.kr)-입학안내-입학공지사항에서 확인하시기 바랍니다.

## VII. 원서접수 및 유의사항

### 1. 원서접수 절차

'대학원 홈페이지(grad.smu.ac.kr)' ⇒ 홈페이지 중앙 '2026학년도 전기 추가모집' 배너 클릭 또는 '유웨이어플라이(uwayapply.com)' ⇒ '상명대학교 대학원' ⇒ '대학원 선택' ⇒ '원서작성하기' 클릭하여 원서 접수(제출서류 업로드) 및 전형료 납부(회원 가입하여야 함)

### 2. 유의사항

- 가. 성명, 주민등록번호, 영문 성명(여권상)은 정확하게 기재하시기 바랍니다.
- 나. 인터넷 접수(결제) 완료 후에는 접수를 취소하거나 내용을 변경할 수 없으므로 전형, 과정, 지원학과, 연락처, 이메일 등 작성한 내용을 정확히 확인 후 접수(결제)하시기 바랍니다.
- 다. 결제가 완료되어야만 접수가 완료됩니다.
- 라. 지원자 사진은 컬러사진(3×4cm)으로 반드시 JPG파일로 변환하여 업로드하시기 바랍니다.
- 마. 제출서류를 소정 기한 내에 제출하지 않으면 불합격 처리됩니다.
- 바. 입학원서와 제출서류의 기재 사항에 허위가 있거나 부정한 방법으로 입학한 경우 입학이 취소됩니다.
- 사. 고사 당일 수험표 및 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권 등)을 반드시 소지하여야 합니다.

## VIII. 전형료

### 1. 전형료

계열	학과	전형료(원)	비고
인문사회 자연과학 공학	전 학과	70,000	
예체능	조형예술학과	100,000	실기고사 및 포트폴리오 평가 학과
	생활예술학과		
	음악학과		
	뉴미디어음악학과		
	뮤직테크놀로지학과		
	디자인학과		
	사진영상미디어학과		
	만화·애니메이션학과		
	AR·VR미디어디자인학과		
	첨단예술융합학과		
	그 밖의 모든 학과	70,000	

### 2. 전형료 반환

가. 고등교육법 제34조의 4(입학전형료) 제4항 및 고등교육법 시행령 제42조의3(입학전형료) 제2항에 근거

- 1) 입학전형에 응시한 사람이 착오로 과납한 경우: 과납한 금액
- 2) 본 대학원의 귀책 사유로 입학전형에 응시하지 못한 경우: 납부한 입학전형료 전액
- 3) 천재지변으로 인하여 입학전형에 응시하지 못한 경우: 납부한 입학전형료 전액
- 4) 질병 또는 사고 등으로 의료기관에 입원하거나 본인의 사망으로 입학전형에 응시하지 못한 경우(해당 사항을 증명할 수 있는 경우에 한함): 납부한 입학전형료 전액
- 5) 개인 사정으로 구술고사에 응시하지 못한 경우에는 전형료를 반환하지 않습니다.

나. 고등교육법 제34조의4(입학전형료) 제5항에 근거

본 대학원 입학전형 관련 수입·지출에 따른 잔액이 발생하는 경우, 해당 학기 개시 후 60일 이내에 입학전형에 응시한 사람에게 납부한 입학전형료에 비례하여 반환합니다.

다. 입학전형료 반환 사유가 발생하는 경우 대학원 홈페이지를 통하여 반환 일정 및 절차 등을 안내하며, 반환 방법은 반환 대상자가 원서접수 시 기재한 계좌정보로 이체함을 원칙으로 합니다. 단, 반환금액 이상의 반환 비용(이체 수수료 등)이 발생하는 경우 반환하지 않을 수 있습니다.

## IX. 기타 안내사항

1. 합격 확인은 본 대학원 홈페이지(grad.smu.ac.kr)-입학안내-합격자조회에서 직접 확인하여야 하며 개별 통보하지 않습니다.
2. 합격자가 정해진 등록 기간 내에 등록금을 납부하지 않으면 불합격 처리합니다.
3. 합격자의 미등록으로 인한 결원은 석차순으로 충원하며 개별 통보합니다.
4. 졸업예정 자격으로 지원한 사람이 입학일 전까지 졸업하지 못하면 합격을 취소합니다.
5. 학사(장학금 등)에 관한 내용은 대학원 홈페이지 학사제도안내에서 자세한 사항을 확인하시기 바랍니다.
6. 입학금 및 수업료 안내

(단위: 원)

입학전형구분	계열	입학금	수업료	계
일반전형 특별전형 - 군위탁생	인문	1,039,000	4,766,000	5,805,000
	자연	1,039,000	5,717,000	6,756,000
	공학	1,039,000	5,717,000	6,756,000
	체육	1,039,000	5,717,000	6,756,000
	예능	1,039,000	6,672,000	7,711,000

※ 2025학년도 기준으로 변경될 수 있음.

☐ 음악학과 실기고사 안내

가. 석사(석박사)과정 실기고사

학과	세부전공분야	실기고사 내용
음악학과	피아노	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고전 소나타 전 악장(반복 없이) 1곡</li> <li>• 고전 소나타를 제외한 자유곡 1곡</li> </ul>
	관현악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유곡 1곡 &lt;콘체르토 전 악장&gt;, &lt;소나타 전 악장&gt; 중 택1</li> <li>※ 관악, 현악은 반주자 동반하여 암보로 연주함</li> <li>※ 학업 및 연구계획서에 반드시 악기명을 기재하도록 함</li> </ul>
	성악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유곡 3곡                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술가곡(이탈리아어, 독일어, 프랑스어, 영어) 중 언어가 다른 2곡</li> <li>- 오페라 아리아(이탈리아어, 독일어, 프랑스어, 영어) 중 1곡</li> </ul> </li> <li>※ 반주자 동반 필수</li> </ul>
	반주	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 피아노 독주: 에튀드</li> <li>• 기악반주: 피아노와 관현악기를 위한 소나타 중 빠른 악장과 느린 악장</li> <li>• 성악반주: 독일가곡 2곡(슈베르트 or 슈만 포함&amp;아리아 1곡)</li> <li>• 초견 연주곡 있음</li> <li>※ 기악 연주자와 성악가 동반 필수</li> </ul>
	피아노 페다가오지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 피아노 자유곡 1곡(소나타일 경우 빠른 악장)</li> </ul>
	합창지휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시창(20%)</li> <li>• 지휘 실기(60%) &lt;브람스의 Neue Liebeslieder, op.76 중 no.1과 no.8&gt;, &lt;헨델의 오라토리오 메시아 중 '할렐루야'&gt; 중 택1</li> <li>• 전공분야 연주(20%, 성악, 피아노 중 택1)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성악: 예술가곡, 오페라 아리아, 오라토리오 중 자유곡 1곡</li> <li>- 기악: 자유곡 1곡(피아노: 소나티네, 소나타 중 한 악장)</li> </ul> </li> <li>※ 반주자 동반 필수</li> </ul>
	작곡 보컬페다가오지 글로벌음악콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실기고사 없음</li> </ul>

나. 박사과정 실기고사

학과	세부전공분야	실기고사 내용
음악학과	피아노	<ul style="list-style-type: none"> <li>고전 소나타 포함하여 시대가 다른 3시대의 작품들</li> </ul>
	관현악	<ul style="list-style-type: none"> <li>관악: 콘체르토 전 악장</li> <li>현악: 바이올린                             <ul style="list-style-type: none"> <li>① J.S Bach 무반주 소나타 또는 파르티타 중 Fuga 또는 Chaconne</li> <li>② Paganini Caprice 중 한 곡</li> <li>③ 낭만시대 콘체르토 중 빠른 악장</li> </ul> </li> <li>현악: 첼로, 비올라                             <ul style="list-style-type: none"> <li>① J.S Bach Suite 중 빠른 악장과 느린 악장</li> <li>② 고전이나 낭만시대의 소나타 중 빠른 한 악장</li> <li>③ 콘체르토 중 '②'와 다른 시대의 곡으로 빠른 한 악장</li> </ul> </li> <li>현악: 콘트라베이스                             <ul style="list-style-type: none"> <li>① Hans Fryba Suite 중 1곡 택1</li> <li>② 고전협주곡(ex. Dittersdorf, Vanhal, Hoffmeister...) 중 택1 하여 1악장 카덴짜 포함</li> <li>③ 낭만시대 협주곡 중 택1 하여 1악장(카덴짜 있는 곡은 포함)</li> </ul> </li> </ul> <p>※ 관악, 현악은 반주자 동반하며 반드시 암보로 연주함                      ※ 학업 및 연구계획서에 반드시 악기명을 기재하도록 함</p>
	성악	<ul style="list-style-type: none"> <li>자유곡 5곡                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술가곡(이탈리아어, 독일어, 프랑스어, 영어, 한국어) 중 언어가 다른 3곡</li> <li>- 오페라 아리아(이탈리아어, 독일어, 프랑스어, 영어) 중 언어가 다른 2곡</li> </ul> </li> </ul> <p>※ 반주자 동반 필수</p>
	반주	<ul style="list-style-type: none"> <li>기악 소나타 전 악장</li> <li>성악곡: 2개 이상의 다른 언어로 구성된 가곡 20분 분량의 작품들</li> <li>아리아 또는 오라토리오 아리아 중 1곡</li> <li>초견 연주곡 있음</li> </ul> <p>※ 기악 연주자와 성악가 동반 필수</p>
	피아노 페다가오지	<ul style="list-style-type: none"> <li>고전 소나타 전 악장 1곡</li> <li>고전 소나타를 제외한 자유곡 1곡</li> </ul>
	합창지휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>지휘 실기(70%): 헨델의 메시아 중 '할렐루야', '주의 영광'을 준비하여 시험 당일 2곡 중 1곡을 추첨하여 지휘</li> <li>성악, 피아노 실기(30%): 성악 또는 피아노 중 택1                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성악: 오페라 아리아 또는 예술가곡 중 1곡 연주</li> <li>- 피아노: 피아노 소나타 빠른 악장 또는 그 수준의 1곡 연주</li> </ul> </li> </ul> <p>※ 반주자 동반 필수</p>
	작곡 보컬페다가오지 글로벌음악콘텐츠 음악교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>실기고사 없음</li> </ul>



## ☎ 학과별 전화번호 안내

서울캠퍼스			
학과명	전화번호	학과명	전화번호
국 어 교 육 학 과	02-2287-5090	외 식 영 양 학 과	02-2287-5129
한 국 학 과	02-2287-5361	글로벌생활환경학과	02-2287-5198
교 육 학 과	02-2287-5080	계 입 학 과	02-2287-5462
지 리 학 과	02-2287-5198	화 학 에 너 지 공 학 과	02-2287-5401
문 헌 정 보 학 과	02-2287-5064	화 공 신 소 재 학 과	02-2287-5297
행 정 학 과	02-2287-5399	감 성 공 학 과	02-2287-5397
경 제 학 과	02-2287-5258	에 너 지 그 리 드 학 과	02-2287-5112
경 영 학 과	02-2287-5079	조 형 예 술 학 과	02-2287-5162
국 제 통 상 학 과	02-2287-5056	생 활 예 술 학 과	02-2287-5162
가 족 복 지 학 과	02-2287-5254	음 악 학 과	02-2287-5396
저 작 권 학 과	02-2287-5234	체 육 학 과	02-2287-5153
부 동 산 학 과	02-2287-5054	무 용 학 과	02-2287-5158
글로벌문화콘텐츠학과	02-2287-5116	뉴 미디어 음악학과	02-2287-5386
헬스케어융합비즈니스학과	02-2287-5054	뮤직테크놀로지학과	02-2287-0087
국 가 안 보 학 과	02-2287-5368	디 지 털 이 미 지 학 과	02-2287-5361
컴 퓨 터 과 학 과	02-2287-5292	공 연 예 술 경 영 학 과	02-2075-2164
생 명 과 학 과	02-2287-5142	스 포 츠 I C T 융 합 학 과	02-2287-5361
		지 능 정 보 공 학 과	02-2287-5397
천안캠퍼스			
글로벌금융경영학과	041-550-5320	디 자 인 학 과	041-550-5207
식 품 공 학 과	041-550-5289	만 화 · 애 니 메 이 션 학 과	041-550-5252
공 연 예 술 학 과	041-550-5266	건 설 · 환 경 · 의 생 명 공 학 과	041-550-5311
소 프 트 웨 어 학 과	041-550-5548	사 진 영 상 미 디 어 학 과	041-550-5244
전자정보시스템공학과	041-550-5205	영 화 영 상 학 과	041-550-5237
경 영 공 학 과	041-550-5370	연 극 학 과	041-550-5266
건 설 시 스템 공 학 과	041-550-5311	무 대 미 술 학 과	041-550-5285
그 린 화 학 공 학 과	041-550-5311	그 린 스 마 트 학 과	041-550-5297
AR·VR미디어디자인학과	041-550-5369	첨 단 예 술 융 합 학 과	041-550-5252
간 호 학 과	041-550-5430	글로벌문화커뮤니케이션학과	041-550-5128
※ 학과별 문의 시간: 월~금 9:00~17:30 (점심시간: 12:00~13:00)			

<서식1> - 원서접수 사이트에서 직접 입력

<b>2026학년도 전기 추가모집</b> <b>대학원 입학원서</b>			사 진 3×4cm
대학원	대학원(서울) <input type="checkbox"/> 대학원(천안) <input type="checkbox"/>	수험번호	
<b>지 원 사 항</b>			
모집구분	<input type="checkbox"/> 신입학 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 편입학 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 편입학기		
학위과정	<input type="checkbox"/> 석사 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 박사 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 석박사통합		
전형구분	<input type="checkbox"/> 일반전형 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 특별전형(군위탁생) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 특별전형(외국인)		
지원학과			
세부전공분야	실기고사종목		
<b>인 적 사 항</b>			
성명	<input type="checkbox"/> 한글 <input type="checkbox"/> 영문(여권상)		
주민등록번호 (외국인등록번호)	-	<input type="text" value="e-mail"/>	
주소	□□□-□□□		
전화번호	유선전화	휴대전화	
<b>학 력 사 항</b>			
대학교 (학사과정)	학 교 명	<input type="checkbox"/> 한글 <input type="checkbox"/> 영문	
	학 과 ( 전 공 )		
	대학소재국가		
	졸업(예정)일자	<input type="text" value="학위등록번호"/>	
대학원 (석사과정)	학 교 명	<input type="checkbox"/> 한글 <input type="checkbox"/> 영문	
	학 과 ( 전 공 )		
	대학소재국가		
	졸업(예정)일자	<input type="text" value="학위등록번호"/>	
대학원 (박사과정)	학 교 명	<input type="checkbox"/> 한글 <input type="checkbox"/> 영문	
	학 과 ( 전 공 )		
	대학소재국가		
	졸업(예정)일자	<input type="text" value="학위등록번호"/>	
<b>경 력 및 기 타 사 항</b>			
직장명	근무기간		직급 및 직무
	년 월 ~ 년 월 년 월 ~ 년 월		
전형료 반환 계좌번호	은행	(예금주 : )	
본인은 귀 대학원에 입학하고자 위와 같이 지원합니다.			
지원자			년 월 일 (인)
상명대학교 대학원장 귀하			

<서식2> - 원서접수 사이트에서 직접 입력

<b>2026학년도 전기 추가모집</b> <b>학업 및 연구계획서</b>			
<b>대학원</b>	대학원(서울) <input type="checkbox"/>		대학원(천안) <input type="checkbox"/>
<b>모집구분</b>	<input type="checkbox"/> 신입학 <input type="checkbox"/> 편입학 <input type="checkbox"/> 편입학기	<b>수험번호</b>	
<b>학위과정</b>	<input type="checkbox"/> 석사 <input type="checkbox"/> 박사 <input type="checkbox"/> 석박사통합 <input type="checkbox"/>		
<b>전형구분</b>	<input type="checkbox"/> 일반전형 <input type="checkbox"/> 특별전형(군위탁생) <input type="checkbox"/> 특별전형(외국인) <input type="checkbox"/>		
<b>지원학과</b>			
<b>세부전공분야</b>			<b>실기고사종목</b>
<b>성명</b>	<input type="text" value="한글"/>	<input type="text" value="영문(여권상)"/>	
※ 진학 후 학업 및 연구계획을 기술하시오[지원동기 및 목표, 입학 후 연구계획을 전공 및 관심분야와 연계하여 자유롭게 서술].			

<서식3> - 원서접수 사이트에서 직접 입력

<b>2026학년도 전기 추가모집</b> <b>석사학위 논문요약서</b>			
대학원	대학원(서울) <input type="checkbox"/>	대학원(천안) <input type="checkbox"/>	
모집구분	<input type="checkbox"/> 신입학 <input type="checkbox"/> 편입학 <input type="checkbox"/> 편입학기	수험번호	
학위과정	<input type="checkbox"/> 석사 <input type="checkbox"/> 박사 <input type="checkbox"/> 석박사통합 <input type="checkbox"/>		
전형구분	<input type="checkbox"/> 일반전형 <input type="checkbox"/> 특별전형(군위탁생) <input type="checkbox"/> 특별전형(외국인) <input type="checkbox"/>		
지원학과			
세부전공분야		실기고사종목	
성명	<input type="text"/> 한글	<input type="text"/> 영문(여권상)	
※ 석사학위 논문의 제목과 요지를 간략히 기술하시오.[석사학위 논문이 없을 경우(졸업고사 등으로 학위논문을 대체한 경우)는 석사과정에서 집중 연구한 분야 및 학위논문 대체 과목의 요지를 기술함]			
논문제목 :			
논문요약			

<서식4> - 다운로드하여 직접 작성

# SIGNED CONSENT FORM

## 학력조회동의서

(중국 제외 외국대학 졸업자만 작성)

**Only the graduates of Overseas Universities(Except Chinese Universities) are required to fill this out.**

By signing this form, I voluntarily give my permission to the verification of my degree information/enrollment and hereby authorize the Graduate School of Sangmyung University to perform this service.

※ Applicants for Master should write information on the undergraduate school graduated from.

※ Applicants for Ph.D. should write information on the graduate school graduated from.

구분	내용(Please write in English only)
1. 성명 (Full Name as Written in Passport in English)	
2. 지원 학과 및 지원 학위과정 (Program to Apply)	Degree: Major:
3. 생년월일(Date of Birth)	
4. 입학일자(Date of Admission)	
5. 졸업일자(Date of Graduation)	
6. 전공 및 학위명(Major and Degree)	
7. 최종졸업 대학명 및 국가 (University Name & Country)	
8. 졸업대학 학적담당부서 주소 (Address of Academic Affairs Office)	
9. 졸업대학 학적담당부서 e메일 주소 (E-mail of Academic Affairs Office)	
10. 졸업대학 학적담당부서 전화번호 (Tel. No. of Academic Affairs Office)	
11. 졸업대학 홈페이지 (Homepage)	

Date(mm/dd/yyyy)

(Signature)

### Graduate School of Sangmyung University

(Seoul Campus) 20, Hongjimun 2-gil, Jongno-Gu, Seoul 03016, Korea

Tel. 82-2-2287-5030

Fax. 82-2-2287-0038

**상명대학교 대학원장 귀하**