

상명대학교 KB 드림 카페 & 버스 정류장 리모델링



2022 공간환경심리 1조

공간환경학부 201810147 김태영

공간환경학부 201910195 김예진

공간환경학부 201915009 홍지현

A 3D architectural rendering of a modern café interior. The space is characterized by light-colored wood paneling on the walls and ceiling, which is shaped into a series of interconnected, angular, house-like forms. The ceiling is white with numerous recessed circular lights. In the foreground, there are several square wooden tables with black metal frames. Some tables are accompanied by white plastic chairs, while others have wooden chairs. A long, low, light-colored wooden bench runs along the back wall. In the background, there are glass partitions and a counter area. The overall atmosphere is bright and contemporary.

KB Café Dream

Part 1

이용자 행태분석 _ KB 드림카페

1



이용자 카페 좌석 선호도
안쪽 테이블 > 계단 공간 > 입구 앞 긴 테이블

2



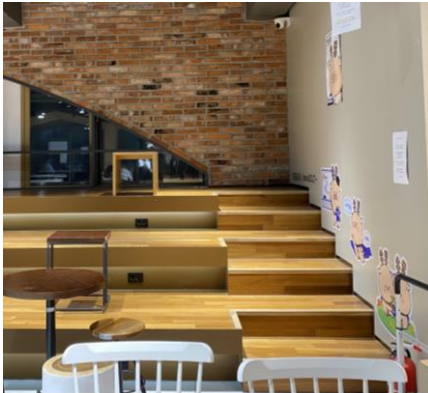
내부에서 대기하는 테이크 아웃 이용자
입구 앞 긴 테이블을 둘러싸는 형태로 대기

3



내부 사용자 중 1인 이용자가 다수
주로 1-2인 이용자가 내부를 이용하는 모습 관찰

4



질서가 지켜지지 않는 계단 공간
통행을 위한 계단이 양 끝에 계획됐음에도
이용자의 좌석을 밟고 통행하는 사용자들

5



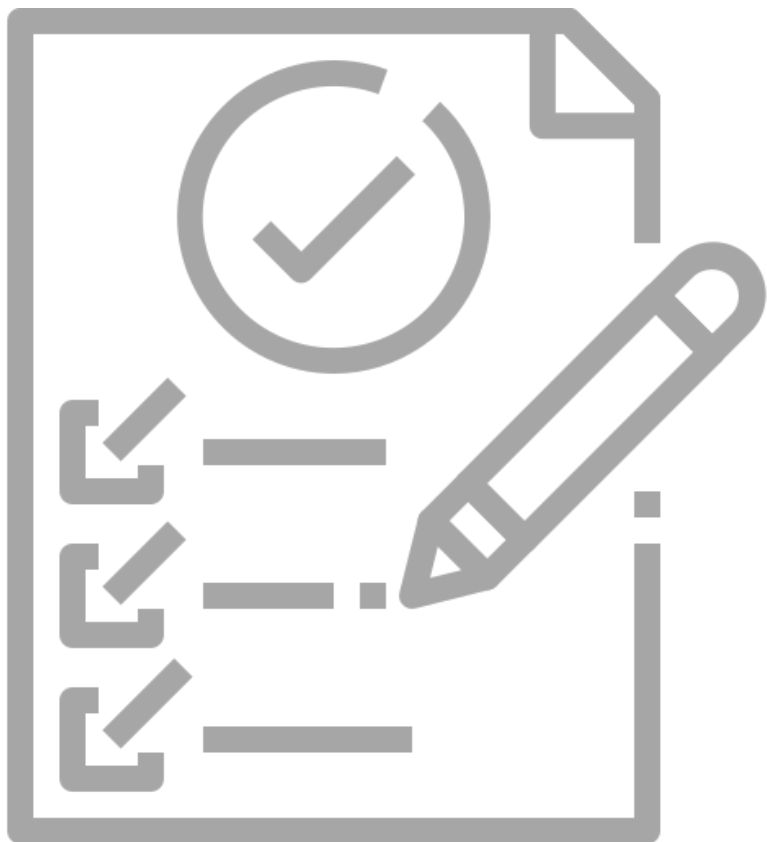
다회용 컵을 픽업 공간에 두고 가는 이용자
별도의 반납 공간이 존재함에도 픽업 공간에 반납하여
테이크 아웃 이용자와 동선이 충돌하는 이용자들

6



동선이 겹치는 직원과 내부 이용자
이용자 공간에 비품을 보관하여 비품 이동 시
이용자 공간을 통행할 수 밖에 없는 직원 관찰

이용자 요구사항 _ KB 드림카페



계단 공간 제거 후 새로운 공간 계획

좌석이 불편하고 통행 질서가 지켜지지 않아 다른 이용자가 밟은 곳에 앉아야 하는 상황 발생

내부 이용자와 테이크아웃 이용자 동선 분리

출입구 앞 긴 테이블 좌석의 경우, 테이크 아웃 이용자로 둘러싸여 영역, 개인 공간, 프라이버시가 침해됨

편리한 좌석 계획

다수의 이용자가 휴식을 주 목적으로 방문하는 데 반해 휴식에 적합한 좌석이 없는 현 드림카페

그룹스터디룸 확대

팀플, 회의, 공부를 목적으로 카페를 방문하는 이용자를 고려해 그룹 스터디룸 면적 확대 요구

비품 창고 마련

현재 카페에 창고가 존재하지 않아 이용자 공간에 비품이 쌓여 있어 미관상 좋지 않으며,
직원이 짐을 카트로 이동할 시 기존 이용자와 동선이 충돌하는 상황 발생

문제점&해결책 _ KB 드림카페

‘ 편리하면서 이용자의 개인 공간과 프라이버시가 보호되는 디자인 필요 ’

동선이 겹치는 카페 내부 이용자와 Take-Out 이용자

▶ 내부 이용자, Take-Out 이용자 동선 분리

계단 공간-질서X, 이용자들한테 불편한 좌석으로 인식

▶ 계단 공간 제거 후 새로운 공간 계획

카페 이용하는 목적=‘휴식’이 가장 높은 반면 불편한 내부 좌석

▶ 휴식하기 적합한 좌석 계획

내부 이용자의 개인 공간과 프라이버시가 침해되는 현 KB드림 카페

▶ 개인 공간과 프라이버시가 보호되는 좌석 계획

다회용 컵 반납 공간의 영역 표시 부재로 음료 제조 공간 질서 유지X

▶ 반납 공간의 명확한 영역 표시 계획

카페 비품 보관 공간 부재로 인한 직원의 불편함 UP

▶ 음료 제조 공간 옆 비품 보관실 계획

Background

상명대학교 재학생 대상으로 진행한
설문 조사 결과, 카페 이용 목적에서
‘휴식’의 비율이 가장 높았음

Concept

휴식 休息

Solution

이용자가 휴식하기 좋으면서
개인 공간과 프라이버시 침해로부터
안전한 좌석 및 공간 계획

#7e896e

#wood

- 휴식이라는 단어와 어울리는 색상 = 자연과 가까운 색
- 자연을 대표하는 색인 초록색과 우드의 조합으로 계획해 컨셉 실현
- 초록색 효과 : 흥분 진정, 우울한 기분 완화, 시각적 편안함 제공

Part 5

Solution 1 _ 내부 이용자와 테이크아웃 이용자 동선 분리



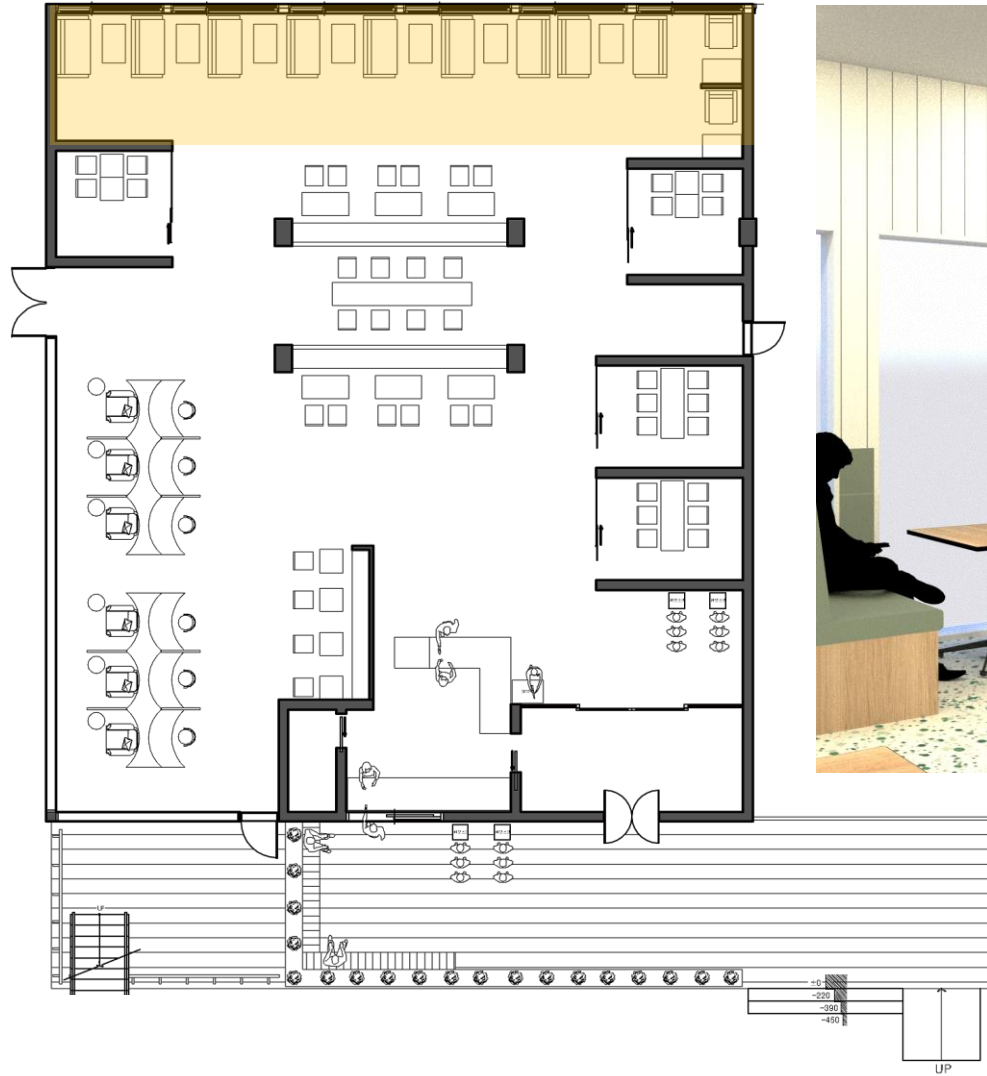
테이크아웃 이용자 픽업 창문

- 테이크아웃 이용자의 주문&픽업 공간을 외부로 계획
- 외부 데크에 벤치를 계획해 이용자들의 편한 대기 가능
- 테이크 아웃시 음료 제조 공간과 외부 사이 창을 통해 픽업
- 테이크 아웃 대기 공간 폭: 4m / 이용자간 동선 충돌 우려X
- 우천시에는 비와 눈을 막아주는 가변형 지붕 사용



가변형 지붕

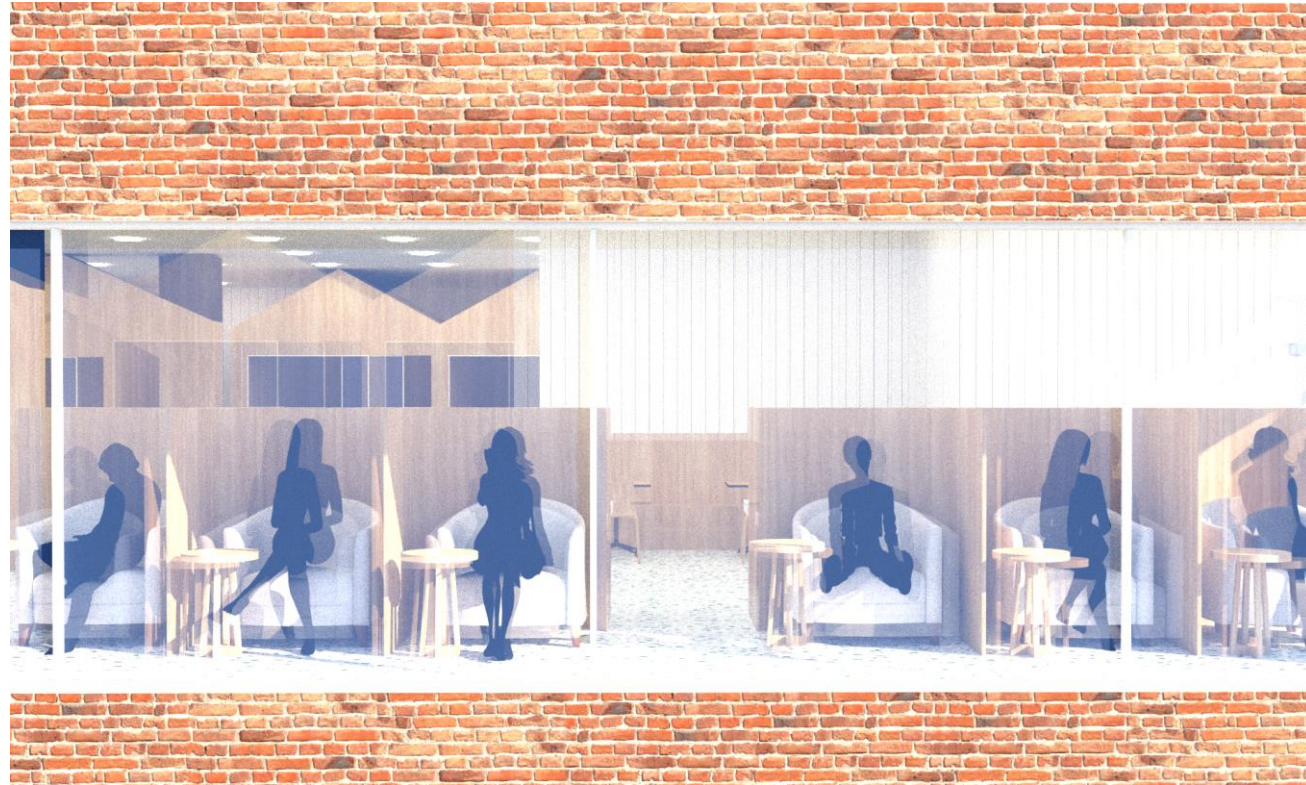
Solution 2 _ 계단 공간 제거 후 새로운 좌석



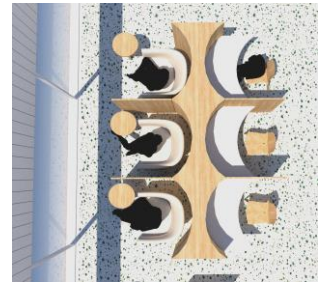
- 기존 계단 공간 제거 후 등받이가 높은 소파 좌석을 계획
- 1-2인 이용자가 많은 점을 고려해 1-2인 좌석을 3-4인 좌석보다 많이 계획
- 계단 공간과 비교했을때 좌석이 편해졌으며, 질서를 해칠 걱정이 없는 좌석
- 등받이 높이를 1500mm로 계획해 이용자의 영역을 구분하고 개인 공간을 보호

Part 5

Solution 3 _ 휴식하기 적합한 좌석(1)



가구를 이용한 영역 분리

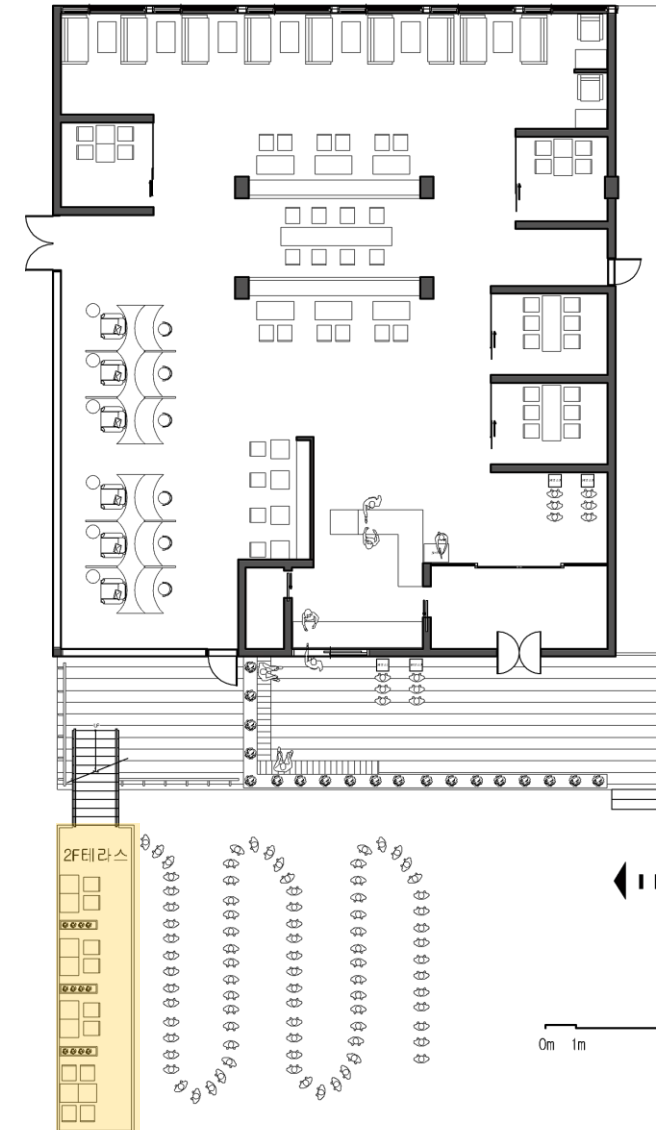


- 상명대학교의 장점인 '멋있는 뷰'를 활용해 좌측에 통창 계획
- 자연 뷰(산)를 감상하면서 휴식할 수 있도록 소파 좌석 계획
- 소파 좌석 반대 방면에는 책상 좌석을 계획해 휴식, 공부 등 다양한 기능 지원
- 좌석간 칸막이를 두어 이용자의 영역과 프라이버시를 보호함

Solution 3 _ 휴식하기 적합한 좌석(2)

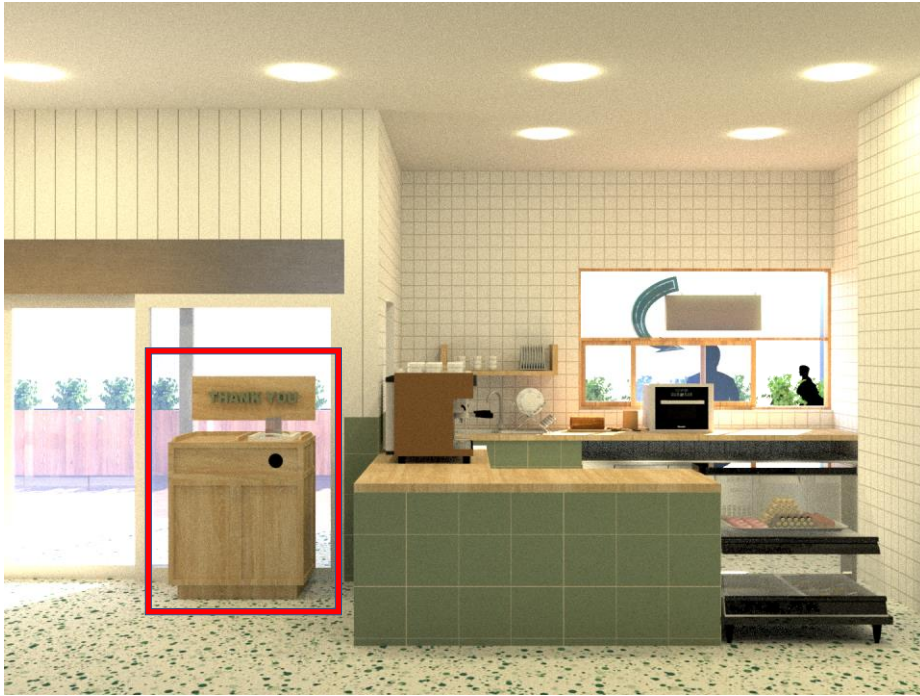


- 버스 대기 공간을 2층으로 계획해 1층은 줄 서는 공간, 2층은 kb 드림 카페 좌석으로 계획
- 뷰가 좋은 상명대학교의 장점을 활용해 자연 뷰를 보면서 휴식을 취할 수 있도록 계획
- 화분을 활용해 좌석간 영역을 분리했으며, 식물과 우드의 조화로 휴식 컨셉을 실현 시킴

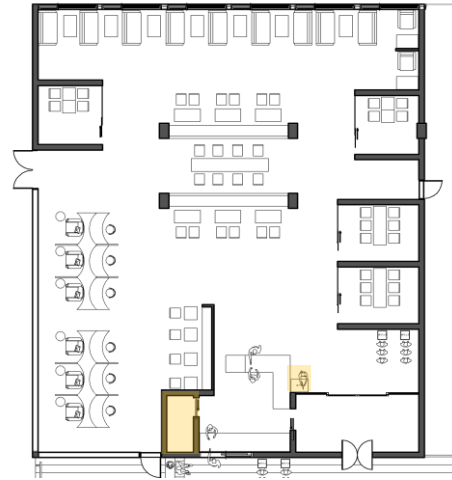


Part 5

Solution 4,5 _ 반납 공간 영역 표시 / 비품 창고 계획



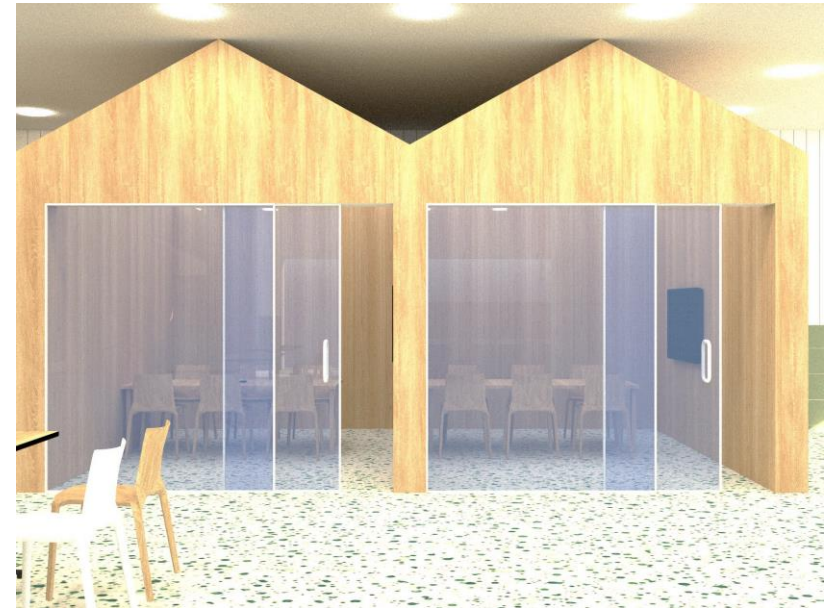
- 맥도날드, 스타벅스 반납 공간을 참고한 반납대
- 'Thank You'라는 말과 반납대를 통해 영역 구분
- 출입구 옆에 배치해 이용자의 동선이 편리하도록 계획



- 음료 제조 공간 옆에 비품 창고 계획
- 음료 제조 공간 우측에 미닫이문을 계획해 비품을 배송 받을 시 내부 이용자 공간을 거치지 않고 바로 창고로 옮길 수 있도록 함

Part 5

기타 Solution



- 휴식이라는 컨셉에 대응해 기둥을 집 모양으로 계획
- 기둥을 활용해 다인석 확보 (3-4인석, 8인석)
- 기둥이 출입구와 가깝고 중앙에 위치했다는 점을 고려해 개방적인 좌석으로 계획



- 이용자 요구사항을 반영해 그룹스터디룸 추가
- 룸 내부에 모니터를 계획해 그룹 활동을 지원
- 스터디룸을 집 모양으로 계획해 중앙 기둥 공간과 같은 모양으로 통일감을 부여함

SMU Bus Station



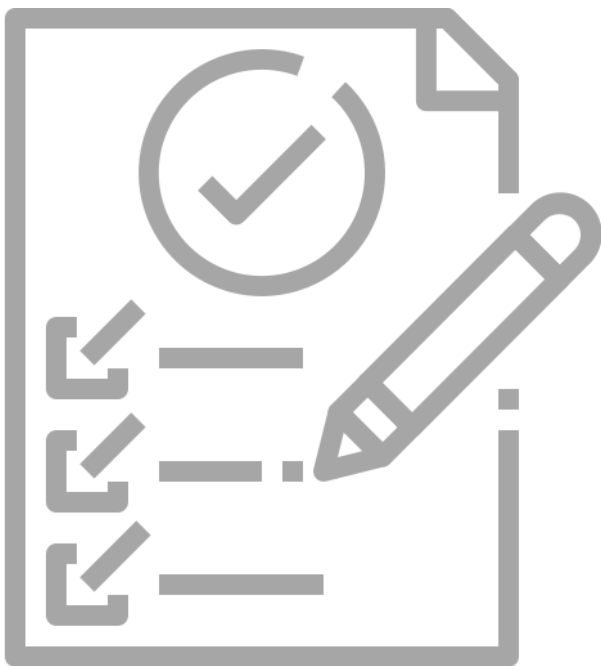
이용자 행태분석 _ 버스정류장



<유도선이 지켜지지 않아 kb 드림카페로 향하는 길이 막혀 있는 현장>

- 1 15~18시 정각 근처 시간에 유도선이 꽉 찰 정도로 줄 서는 학생 수 증가
- 2 줄간 간격이 좁아 혼잡 시간에 프라이버시 조절이 어려운 이용자
Ex. 옆 줄 이용자와 눈 마주침, 앞 사람의 휴대폰 화면이 보이는 상황 등
- 3 가끔 유도선을 지키지 않는 이용자로 정류장 무질서 현상 발생
- 4 유도선을 지키지 않는 이용자로 인해 kb 드림카페, 교수회관 통행 불편한 상황 포착

이용자 요구사항 _ 버스정류장



현재보다 더 긴 줄 표시

줄 표시가 짧아 혼잡 시간에 유도선을 초과하면 이용자들은 혼란을 겪음

카페 및 교수회관 이용자와 버스정류장 이용자간 충돌 방지

유도선이 지켜지지 않는 경우 카페&교수회관 이용자의 통행로가 막혀 불편함을 겪게 되는 상황 발생

버스 정류장이라는 공간을 대표하는 디자인

현재 우리 학교 버스 정류장은 학생들이 줄을 서 있지 않은 이상 정류장이라는 느낌을 주지 못한다는 이용자 의견

우리 학교의 정체성을 보여주는 동시에 미관상 좋은 디자인

외부인이 가장 먼저 접하는 학교의 공간인 반면 어둡고 미관상 아쉬운 버스 정류장 + 상명대학교를 보여주는 디자인

문제점&해결책 _ 버스정류장

‘ 버스 정류장은 우리 학교의 장소감을 결정 짓는 시작점’

버스 정류장이라는 공간을 대표하는 디자인 부재

▶ 버스 정류장을 대표하는 디자인 방향 제시

우리 학교를 보여주지 못하는 동시에 미관상 아쉬운 공간

▶ 학교 상징 + 현재보다 미관상 좋은 디자인 방향 제시

간혹 바닥에 그려진 유도선을 지키지 않는 이용자 발생

▶ 질서가 유지되도록 선 표시

줄 간 간격이 좁아 이용자의 개인 공간과 프라이버시 보호 X

▶ 줄 간 간격을 넓혀 이용자의 쾌적한 줄서기 O

필요 이상으로 폭이 넓은 버스 정류장 부스 (3800mm)

▶ 2500mm로 부스 폭 축소 후 줄 서는 공간 확대

컨셉 _ 버스정류장

Background

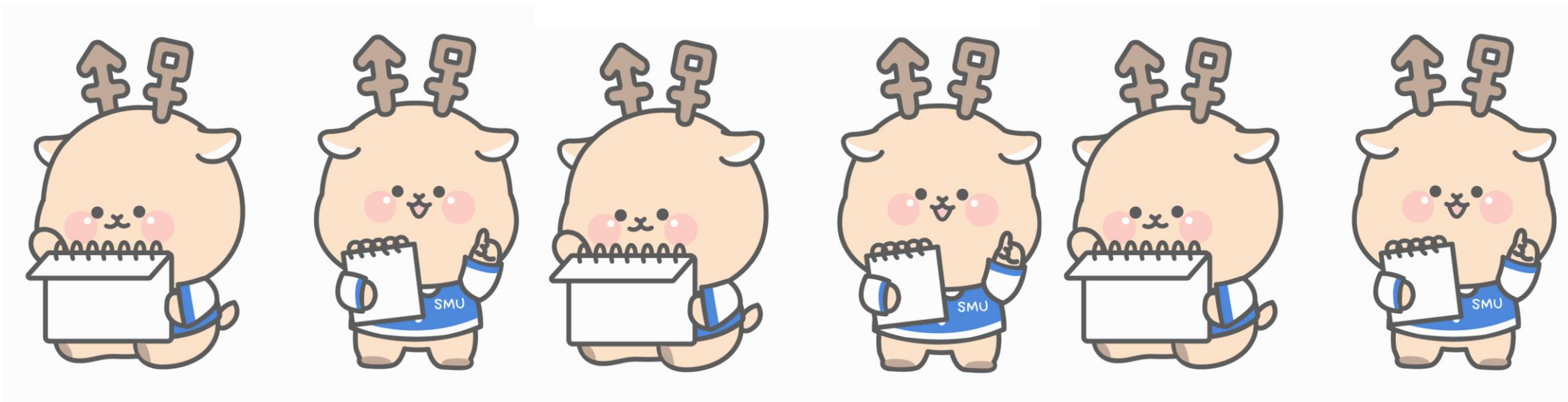
우리 학교에 대한 이미지를
심어주는 첫번째 공간인 버스정류장

Concept



Solution

상명대학교의 마스코트인
'수몽이' 캐릭터를 활용한 디자인

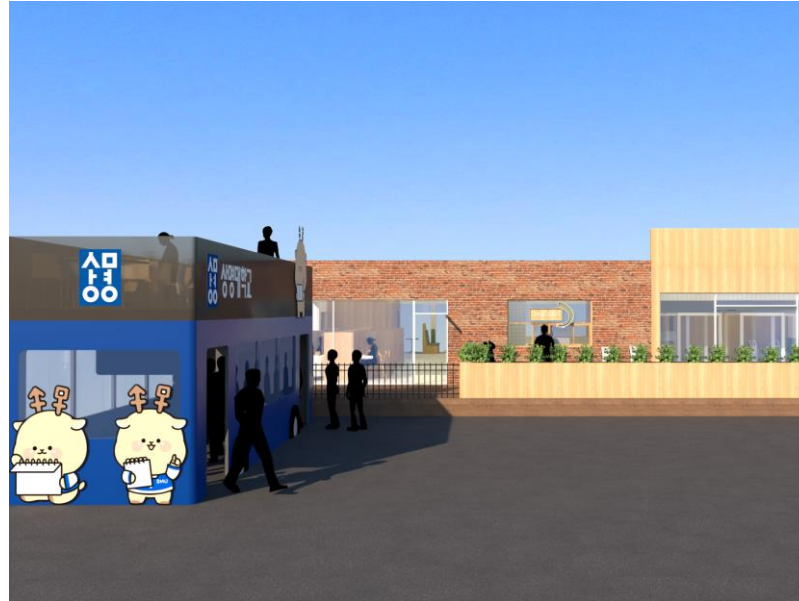


Part 10

Solution 1,2 _ 버스 정류장을 대표하는 디자인 / 학교의 정체성을 보여주는 디자인



기존 줄 서는 공간(부스)을
버스 모양으로 계획해 누가 봐도
버스 정류장 공간임을 알 수 있도록 계획

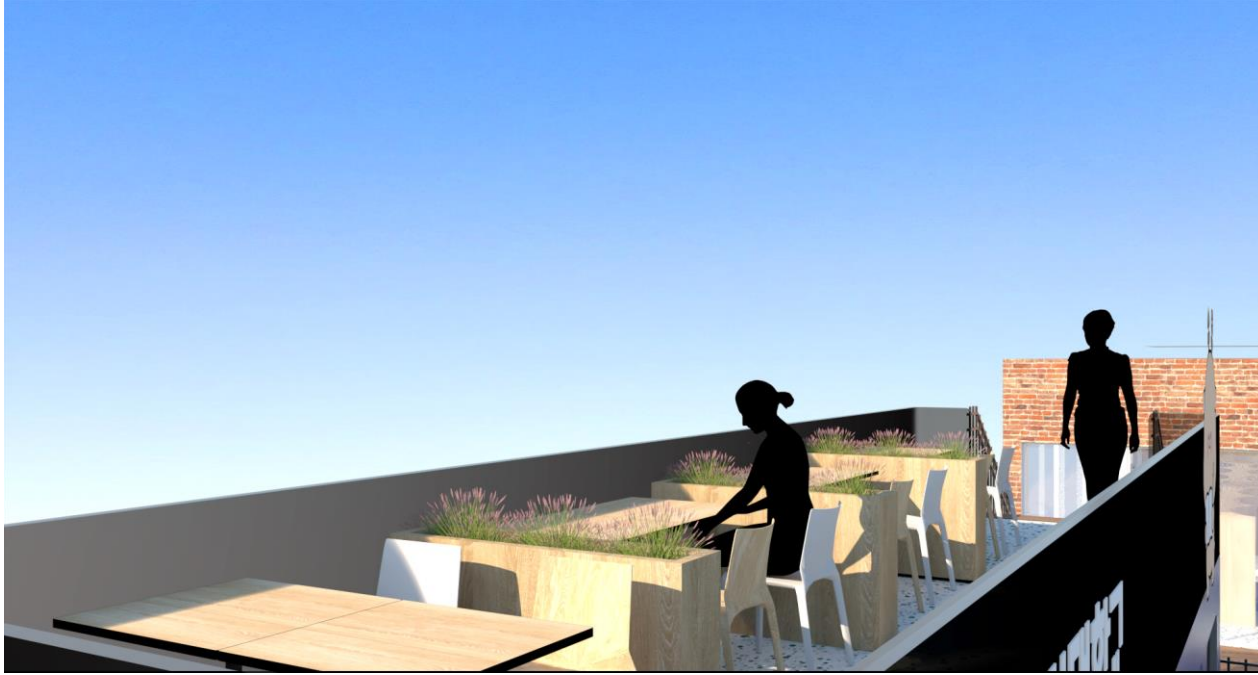


상명대학교의 대표 컬러인 파란색과
마스코트 캐릭터 수몽이를 버스 디자인에
활용해 외부인한테 학교의 정체성을 보여줌



버스를 2층으로 계획한 후
1층은 줄 서는 공간, 2층은 KB 카페 테라스공간으로 계획해
이 버스가 외부인한테 학교에 대한 기억을 심어주는 효과 기대

Solution 3 _ 미관이 좋은 버스 정류장

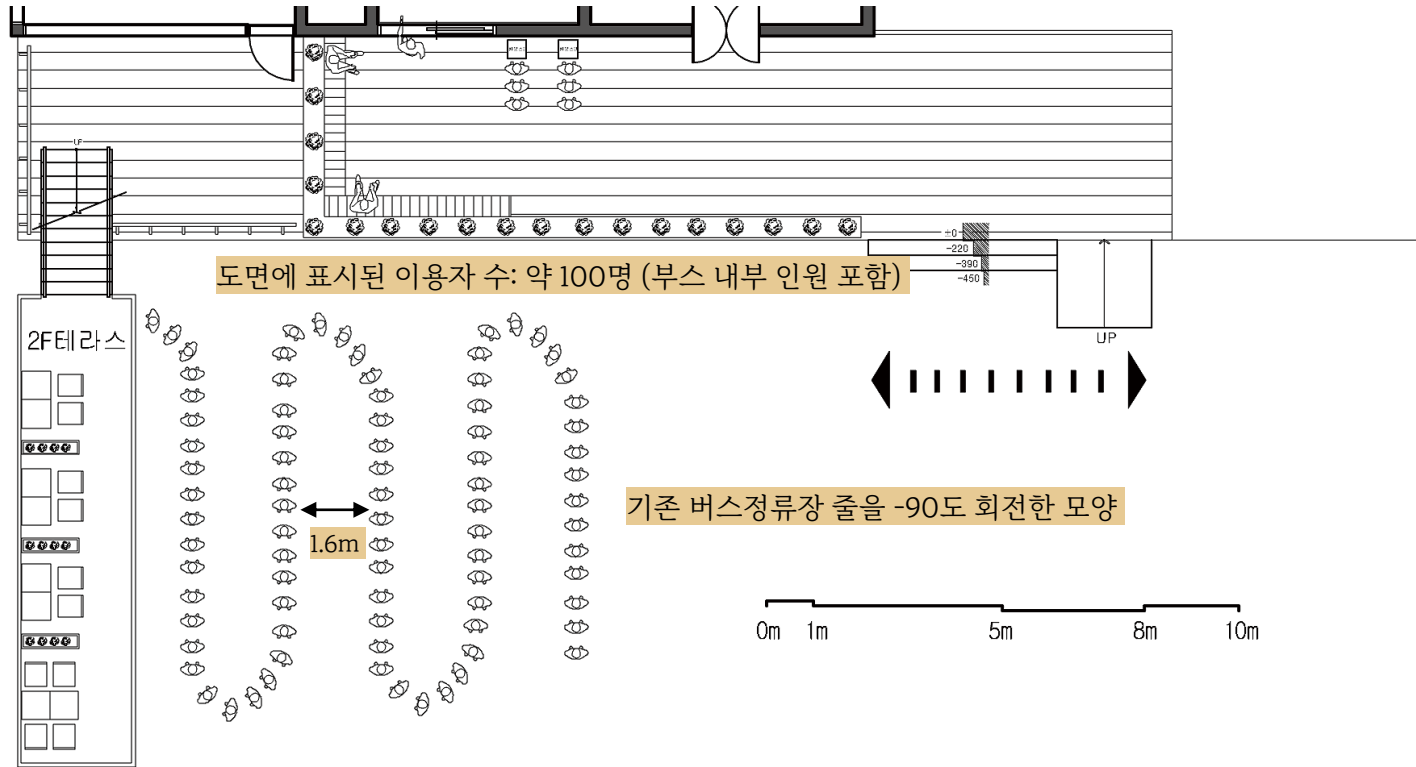


학생들이 자연을 감상하면서 시간을 보내는 모습,
친구들과 대화하는 모습 등 **대학생의 활기찬 기운을**
느낄 수 있는 상명대학교 버스 정류장 2층



화분과 식물이
기존 난간을 대신하는 역할을 하도록 계획해
그 기능은 그대로 유지하면서 미적 가치는 올림

Solution 4 _ 길어진 줄 + 쾌적한 줄서기



Before

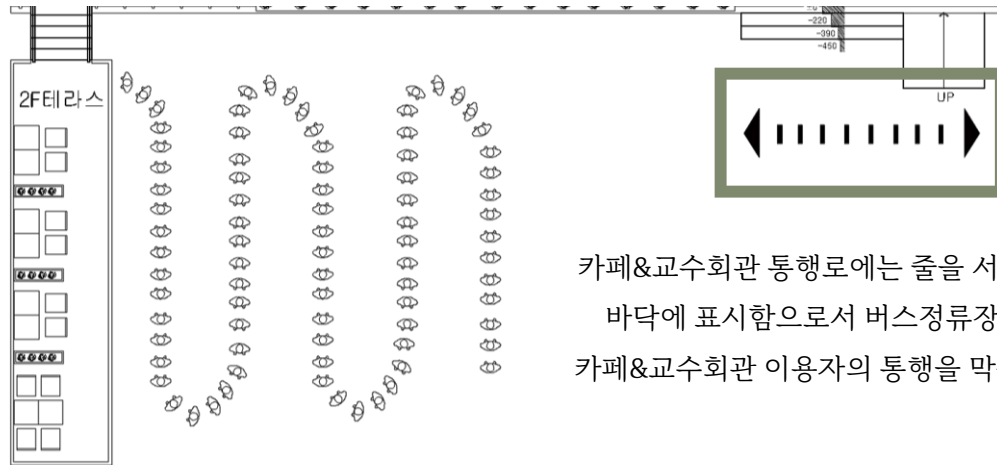
현 정류장 줄 간 간격: 약 1000mm
혼잡 시간대 버스 정류장 이용자 수: 약 70명

After

줄 간 간격: 1600mm
수용 인원: 100명이 줄을 서도 줄이 카페와 교수회관 입구까지 닿지 않을 정도로 충분해짐

Part 10

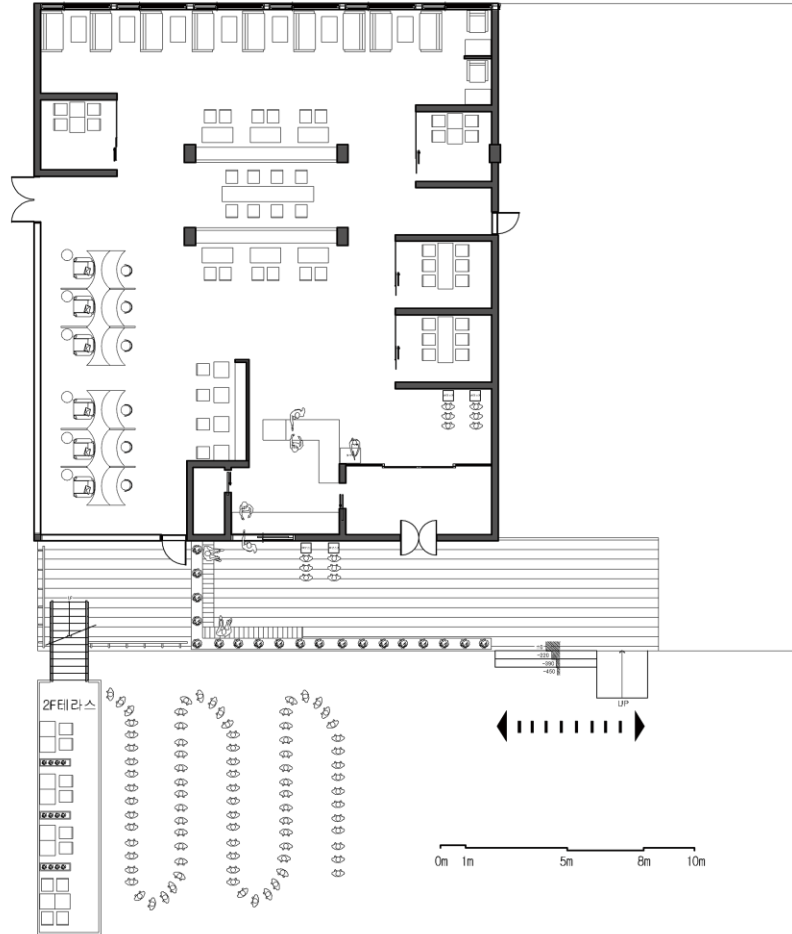
Solution 5 _ 질서가 유지되는 선 표시



카페&교수회관 통행로에는 줄을 서지 못하도록
바닥에 표시함으로써 버스정류장 이용자가
카페&교수회관 이용자의 통행을 막는 상황 예방



학교 축제 or 컨테이너 부스가 있는 날



<기존 줄>



<임시 줄>

참고문헌 / 팀원 역할&참여비율

이미지 출처: google, pinterest

<https://www.jnilbo.com/view/media/view?code=2021040715495501368>

https://m.health.chosun.com/svc/news_view.html?contid=2015090401772

https://www.doyacart.com/v/board/board_blog/247

1조 팀원: 김태영, 김예진, 홍지현

김태영: 40% - 자료 조사, 내&외부 디자인, 렌더링 작업

김예진: 40% - 자료 조사, 평면도, 내&외부 디자인, ppt 제작

홍지현: 20% - 자료 조사, 발표

Thank You

