

**【2025학년도】**

**상명대학교-단국대학교-해외대학교**  
**온라인 국제언어문화교류회 성과발표회**



상명대학교 한국언어문화전공 단국대학교 글로벌한국어과 튀르키예 국립이stanbul대학교 한국어문학과 ○ 주최/주관 : 파키스탄 국립외국어대학교 한국어 및 문화학과 아제르바이잔 국립언어대학교 한국어(통번역) 전공 베트남 다이남대학교 한국어문화학과 인도네시아 나시오날대학교 한국어학과			
■ 2026년 2월 7일(토요일) ○ 일시 : <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 한국(15:00)</li> <li>▶ 튀르키예(09:00), 아제르바이잔(10:00), 파키스탄(11:00), 베트남(13:00), 인도네시아(13:00)</li> </ul>			
○ 참여대상 : 언어문화교류회 참여 학생 및 각 대학 전공 소속 재학생			
○ 참여방법 : 온라인 줌 화상회의		한국언어문화전공TV	
■ 2026년 2월 7일(토요일) ○ 줌링크 : <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="https://us06web.zoom.us/j/81764228279?pwd=GuKezqi66TGwMmEhkoZA1sMxG3z7mR.1">https://us06web.zoom.us/j/81764228279?pwd=GuKezqi66TGwMmEhkoZA1sMxG3z7mR.1</a></li> <li>▶ 회의 ID: 817 6422 8279 / 암호: QC0F4J</li> </ul>			
○ YouTube 스트리밍 접속 링크 : <a href="https://www.youtube.com/channel/UC3WLP1wgs6aA99rhdbvXFEQ">https://www.youtube.com/channel/UC3WLP1wgs6aA99rhdbvXFEQ</a>			



[2025학년도] 상명대학교-단국대학교-해외대학교

온라인 언어문화교류회성과발표회 일정 및 순서

▶ 2026년 2월 7일(토)

14:30-15:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 줌 화상 회의 점검 및 접속 상태 확인</li> </ul>
사회 : 황다영(상명대학교 한국어언어문화전공 3학년)	
15:00-15:10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 개회식</li> <li>▪ 참여대학 교원 인사                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 애흐뜨삼 후세인(파키스탄국립외국어대학교 한국어 및 문화학과 교수)</li> <li>- 알리에바 바하르(아제르바이잔 국립언어대학교 통번역학과 교수)</li> <li>- 쩌하이즈영(베트남 다이남대학교 한국어문화학과 교수)</li> <li>- 박은혜(튀르키예 국립이스탄불대학교 한국어문학과 교수)</li> <li>- 피트리 메우티아(인도네시아 나시오날대학교 한국어학과 교수)</li> <li>- 조상우(단국대학교 글로벌한국어과 교수)</li> <li>- 이희영(상명대학교 한국어언어문화전공 교수)</li> </ul> </li> <li>※ 교원 인사 종료 후 사진 촬영</li> </ul>
사회 : 이수아 (고려대학교 대학원 석사과정)	
15:10-15:50	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 성과발표(1)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 김고은(상명대), 알리시바 스라즈 / 이프라 이만(파키스탄 외국어대)</li> <li>- 박희우(상명대), 응웬 탄(베트남 다이남대)</li> <li>- 윤기열(상명대), 인드라(인도네시아 나시오날대)</li> <li>- 김윤서(상명대), 체틴카야 네히르(튀르키예 이스탄불대)</li> <li>- 최수림(상명대), 네즈린(아제르바이잔 언어대)</li> </ul> </li> </ul>
15:50-16:00	중간 휴식
16:00-16:50	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 성과발표(2)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조 영(상명대), 굴센 맘매들리(아제르바이잔 언어대)</li> <li>- 강민성(상명대), 세빌 누르 바이락타르(튀르키예 이스탄불대)</li> <li>- 송기연(상명대), 물라이카 세하르(파키스탄 외국어대)</li> <li>- 김은서(상명대), 탄트리 프라무디따 닝룸(인도네시아 나시오날대)</li> <li>- 문여진(상명대), 아크타쉬 아즈라(튀르키예 이스탄불대)</li> </ul> </li> </ul>
16:50-17:00	중간 휴식
17:00-17:50	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 성과발표(3)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이승아(상명대), 아흐메도바 래만(아제르바이잔 언어대)</li> <li>- 양서현(상명대), 데프네 출랄올루(튀르키예 이스탄불대)</li> <li>- 임지환(상명대), 레합 무자히드(파키스탄 외국어대)</li> <li>- 황지아(상명대), 올란 다라 수뜨라(인도네시아 나시오날대)</li> <li>- 배서연(상명대), 재이날리 로야(아제르바이잔 언어대)</li> </ul> </li> </ul>
사회 : 이희영(상명대학교 한국어언어문화전공 교수)	
17:50-18:20	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 성과발표회 강평</li> <li>- 참여대학 교원</li> </ul>
사회 : 이희영(상명대학교 한국어언어문화전공 교수)	
18:20	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 폐회식</li> </ul>

## □ 인사말

(한국)상명대학교 한국언어문화전공-(한국)단국대학교 글로벌한국어과-(파키스탄)국립외국어대학교 한국언어 및 문화학과-(튀르키예)국립이스탄불대학교 한국어문학과-(베트남)다이남대학교 한국어문화학과-(아제르바이잔)국립언어대학교 통번역학전공-(인도네시아)나시오날대학교 한국어학과 학생 여러분, 안녕하십니까.

상명대-단국대-(파키스탄)국립외국어대-(튀르키예)국립이스탄불대-(베트남)다이남대-(아제르바이잔)국립언어대-(인도네시아)나시오날대 학생들은 2025년 9월부터 2025년 12월까지 16주 동안 온라인 언어문화교류회를 시행하였습니다. 7개 학교 전공에서는 학생들의 활동 결과에 대한 성과를 공유하기로 하였으며, 이에 따라 성과발표회 자리를 갖기로 하였습니다. 아울러 성과발표회에서는 학생들 활동에 대한 평가를 종합하여, 이후에 이를 바탕으로 순위에 따라 상장을 수여할 예정입니다.

7개 학교 사이의 교류는 ‘한국어’라는 언어를 통하여 서로의 언어와 문화에 대한 이해를 넓히기 위하여 기획하였습니다. 이번 온라인 언어문화교류회는 7개 학교 학생들의 전공 능력뿐만 아니라 잠재역량을 확인할 수 있는 소중한 시간이었습니다. 학생들이 제출한 활동 결과물에서 보이는 내용의 다양성 및 주제에 대한 진지한 접근은, 앞서 언급한 전공 능력과 잠재역량을 확인하기에 충분하였습니다.

아무쪼록 7개 학교 전공 학생들이 행사에 동참하여 자리를 빛내는 동시에 온라인 언어문화교류에 대한 성과를 공유하는 자리가 되었으면 좋겠습니다. 끝으로 2025년도 온라인 언어문화교류회에 참여한 (한국)상명대학교 한국언어문화전공-(한국)단국대학교 글로벌한국어과-(파키스탄)국립외국어대학교 한국언어 및 문화학과-(튀르키예)국립이스탄불대학교 한국어문학과-(베트남)다이남대학교 한국어문화학과-(아제르바이잔)국립언어대학교 통번역학전공(인도네시아)나시오날대학교 한국어학과 학생들에게 진심으로 감사의 말을 전합니다.

2026년 2월 7일

(한국)상명대학교 한국언어문화전공  
(한국)단국대학교 글로벌한국어과  
(파키스탄)국립외국어대학교 한국언어 및 문화학과  
(튀르키예)국립이스탄불대학교 한국어문학과  
(베트남)다이남대학교 한국어문화학과  
(아제르바이잔)국립언어대학교 통번역학전공  
(인도네시아)나시오날대학교 한국어학과

일동 드림

## □ 언어문화교류회 성과 발표회 행사 진행 순서

- 1 성과 발표회 개최
- 2 교원 인사 및 사진 촬영
- 3 언어문화교류회 성과 발표
- 4 언어문화교류회 성과 발표 강평
- 5 성과 발표회 폐회



## □ 언어문화교류회 참여 학생

### ● 참여인원 조 구성

튀르키예 국립이스탄불대학교	상명대학교	파키스탄 국립외국어대학교	상명대학교
체틴카야 네히르	김윤서	알리시바 스라즈	김고은
세빌 누르 바이락타르	강민성	이프라 이만	
아크타쉬 아즈라	문여진	물라이카 세하르	송기연
데프네 출락올루	양서현	레할 무자히드	임지환

아제르바이잔 국립언어대학교	상명대학교
네즈린	최수림
굴첸 맘매들리	조 영
아흐메도바 래만	이승아
재이날리 로야	배서연



## □ 언어문화교류회 참여 학생

- 참여인원 조 구성

베트남 다이남대학교	상명대학교	인도네시아 나시오날대학교	상명대학교
응우옌자린	조현지	인드라	윤기열
짠 마이 안	조하영	탄트리 프라무디따 닝툼	김은서
응웬 탄	박희우	울란 다라 수뜨라	황지아



## ■ 성과 발표회 학생 발표 자료 차례

□ 김고은(상명대), 알리시바 스라즈 / 이프라 이만(파키스탄 외국어대) .....	1
□ 박희우(상명대), 응웬 탄(베트남 다이남대) .....	7
□ 윤기열(상명대), 인드라(인도네시아 나시오날대) .....	16
□ 김윤서(상명대), 체틴카야 네히르(튀르키예 이스탄불대) .....	19
□ 최수림(상명대), 네즈린(튀르키예 이스탄불대) .....	29
□ 조영(상명대), 굴센 맘매들리(아제르바이잔 언어대) .....	37
□ 강민성(상명대), 세빌 누르 바이락타르(튀르키예 이스탄불대) .....	47
□ 송기연(상명대), 므라이카 세하르(파키스탄 외국어대) .....	52
□ 김은서(상명대), 탄트리 프라무디따 닝룸(인도네시아 나시오날대) .....	60
□ 문여진(상명대), 아크타쉬 아즈라(튀르키예 이스탄불대) .....	67
□ 이승아(상명대), 아흐메도바 래만(아제르바이잔 언어대) .....	77
□ 양서현(상명대), 데프네 출락올루(튀르키예 이스탄불대) .....	85
□ 임지환(상명대), 레합 무자히드(파키스탄 외국어대) .....	92
□ 황지아(상명대), 울란 다라 수뜨라(인도네시아 나시오날대) .....	99
□ 배서연(상명대), 재이날리 로야(아제르바이잔 언어대) .....	106

## 언어문화교류회 성과 발표(1)

- 김고은(상명대), 알리시바 스라즈 / 이프라 이만(파키스탄 외국어대)
- 박희우(상명대), 응웬 탄(베트남 다이남대)
- 윤기열(상명대), 인드라(인도네시아 나시오날대)
- 김윤서(상명대), 체틴카야 네히르(튀르키예 이스탄불대)
- 최수림(상명대), 네즈린(아제르바이잔 언어대)

□ 김고은(상명대), 알리시바 스라즈 / 이프라 이만(파키스탄 외국어대)

# 언어문화교류회

## 성과보고회

상명대학교 한국언어문화전공 김고은  
 파키스탄외국어대 한국어 및 문화학과 알리시바 스라즈  
 파키스탄외국어대 한국어 및 문화학과 이프라 이만

# 목차

	1 진행 방법
	2 1~2주차 활동 내용
	3 3~4주차 활동 내용
	4 5~6주차 활동 내용
	5 7~8주차 활동 내용
	b 소감

# 진행 방법

1. 화상 줌 미팅

2. 발표 후 궁금한 점을 서로 질문을 주고 받음

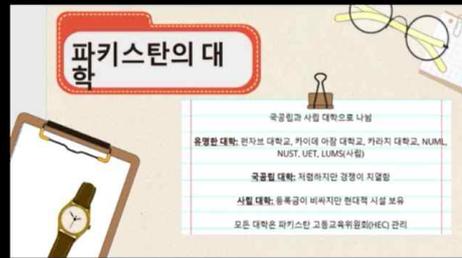
3. 활동 일지 작성

## 1~2주차 활동 내용

1주차 : 자기소개와 국가 소개



2주차 : 각국의 대학 생활





# 7~8주차 활동 내용

## 7주차 : 각국의 민담

**전래 동화의 의미와 특성**

전래 동화는 구전으로 전승되는 이야기의 특정한 형태

- 구전 방식으로 전승되는 이야기의 특정한 형태
- 전통을 바탕으로 이야기의 내용을 재구성한 이야기로 구분
- 이야기에서 이야기의 형식 문체적 특성은 일정한 범위
- 이야기의 내용을 바탕으로 세 도둑이 되는 주제 포함
- 새로운 주제를 바탕으로 이야기의 내용 변경
- 이야기의 내용을 바탕으로 이야기의 주제 변경
- 이야기의 내용을 바탕으로 이야기의 주제 변경



**히르 란자 (편자브)**

남아시아에서 가장 유명한 사랑 이야기 중 하나입니다. 아름다운 소녀 히르와 소박한 피리 연주자 란자는 깊은 사랑에 빠집니다. 사회와 가족의 반대로 두 사람은 수많은 역경을 겪지만, 결국 죽음을 맞이하며 진정한 사랑과 헌신을 상징합니다.



## 8주차 : 자유 주제

**단군신화**



<b>황룡과 공녀의 만남</b>	<b>민중들의 서열</b>	<b>한국 최초의 단군</b>
- 황룡은 신성한 동물로 여겨졌으며, 공녀를 낳았다.	- 100일 동안 물고기를 먹고 하늘에서 내려오는 신은 단군이다.	- 동아시아 문화의 원형으로 단군신화 관련 연구가 활발하다.
- 공녀는 공주로서 단군을 낳았다.	- 단군은 신성한 동물인 공녀와 인간인 공녀를 낳았다.	- 단군은 신성한 동물인 공녀와 인간인 공녀를 낳았다.
- 단군은 공녀와 함께 단군국을 세웠다.	- 단군은 공녀와 함께 단군국을 세웠다.	- 단군은 공녀와 함께 단군국을 세웠다.

**오른손이 가려우면 돈이 들어온다고 믿습니다**

오른손이 가려우면 돈이 들어온다고 믿습니다. 이것을 행운의 징조로 봅니다.

**THE ITCHING PALM**



An itchy right hand means money is coming!

## 소감 및 느낀점 - 김고은

처음 8번의 만남을 시작할 때는 서로 다른 언어와 문화, 그리고 영어로 소통해야 한다는 점이 큰 도전처럼 다가왔습니다. 하지만 동시에 새로운 세상을 만난다는 설렘도 컸습니다. 매회 화상 미팅을 통해 마주하며 이야기를 나누면서 언어는 단순한 도구를 넘어 우리를 이어주는 다리라는 것을 깨달았습니다. 전혀 다른 환경에서 자라온 우리였지만 대화를 거듭할수록 일상 속에서 닮은 점이 많다는 사실을 발견할 때마다 큰 유대감을 느낄 수 있었습니다. 저는 발표를 진행할 때 사용한 영어가 서툴렀고, 파키스탄 학생들은 한국어가 조금 서툴었지만 서로의 표현이 완벽하지 않아도 존중하며 경청했던 시간 덕분에, 진정한 소통은 유창한 실력이 아니라 상대에 대한 진심 어린 관심에서 시작된다는 것을 배웠습니다. 낯설게만 느껴졌던 상대방의 나라가 이제는 가깝고 친근하게 느껴지는 변화가 저에게는 가장 소중한 기억입니다. 이번 활동은 저의 시야를 넓혀준 잊지 못할 성장의 기회였습니다. 비록 정해진 일정은 마무리되지만, 여기서 얻은 용기를 바탕으로 앞으로도 이 소중한 인연을 계속 이어가고 싶습니다.



## 소감 및 느낀점 - 알리시바 스라즈

저는 문화 교류 프로그램이 새로운 문화, 사람들 그리고 그들의 전통을 이해할 수 있는 멋진 기회라고 생각합니다. 이 프로그램을 통해 우리는 다른 나라나 사회의 생활 방식을 이해하고, 우리 자신의 문화와 가치를 나눌 수 있습니다. 이 경험은 공감 능력과 의사소통 능력을 길러주며, 세상을 글로벌한 시각으로 바라보는 방법을 가르쳐 줍니다. 또한, 이러한 경험은 우리의 성격을 자신감 있고 열린 마음을 가지며, 적응력 있게 만들어 줍니다. 이것은 개인적, 전문적 성장에 도움이 되는 평생의 경험입니다.



## 소감 및 느낀점 - 이프라 이만

온라인 학생 교환 프로그램에 참여한 것은 저에게 정말 의미 있고 기억에 남는 경험이었습니다. 다른 문화의 학생들과 교류할 수 있는 기회를 얻었고, 그들의 전통, 생활 방식, 생각하는 방법에 대해 배울 수 있었습니다. 토론을 통해 의사소통 능력이 향상되었고, 제 생각을 더 자신 있게 표현할 수 있게 되었습니다.

이 프로그램은 한국의 문화, 언어, 가치에 대해 더 깊이 이해하는 데 도움을 주었고, 동시에 파키스탄 문화의 아름다움도 자랑스럽게 소개할 수 있게 해주었습니다. 서로 다른 나라에 있었지만, 우리는 강한 우정을 쌓고 수업 동안 서로를 도왔습니다. 온라인 수업 방식은 학습을 편리하고 재미있게 만들었습니다.

전체적으로 이 교환 프로그램은 제 시야를 넓혀 주었고, 더 열린 마음과 세계적인 시각을 갖게 해주었습니다. 이것은 단순한 학업 경험이 아니라, 제가 항상 소중히 기억할 개인적인 성장의 여정이었습니다.



# 언어문화교류회 성과발표

상명대학교 문화예술경영전공 박희우 & 베트남 다이남대학교 한국어문화학과 응웬 탄

## CONTENTS

- 01 구성원 소개
- 02 교류방법
- 03 회차별 활동 내용
- 04 소감 및 개선점

## 01 구성원 소개



**박희우**

안녕하세요. 저는 상명대학교에서 문화예술경영과 중국어권지역학을 전공하고 있습니다. 평소 외국 문화에 대한 관심을 바탕으로 이번 언어-문화 교류 프로그램에 참여하게 되었습니다. 총 8회의 교류활동을 통해 베트남 문화를 보다 깊이 이해할 수 있어 뜻깊은 시간이었습니다.



**응웬탄**

안녕하세요. 저는 베트남 다이남대학교 한국어문화학과 3학년 학생 응웬탄입니다. 이번 언어문화교류 프로그램에 참여하여 한국대학 학생과 언어와 문화를 교류할 수 있는 소중한 기회를 가졌습니다.

## 02 교류방법

### 시간

총 8회, 약 1시간에서 1시간 반 교류

### 방법

Google meet의 화면 공유를 활용하여  
회차 주제에 맞는 ppt 발표를 진행

### 주제

돌아가면서 평소 관심있었던 주제를 선정

03

## 회차별 활동 내용 [1회차]

주제: 한국과 베트남의 대학 문화

요약: 첫 번째 교류를 맞아 상호 자기소개를 진행하고, 베트남과 한국의 대학생활 문화를 주제로 발표를 진행함.



03

## 회차별 활동 내용 [2회차]

주제: 한국 콘텐츠

요약: 구성원 모두 한국의 콘텐츠를 즐겨본다는 공통점을 고려하여 각자 좋아하는 한국 콘텐츠를 설명하고 공유함.



### 03 회차별 활동 내용 [3회차]

주제: 한국과 베트남의 명절문화

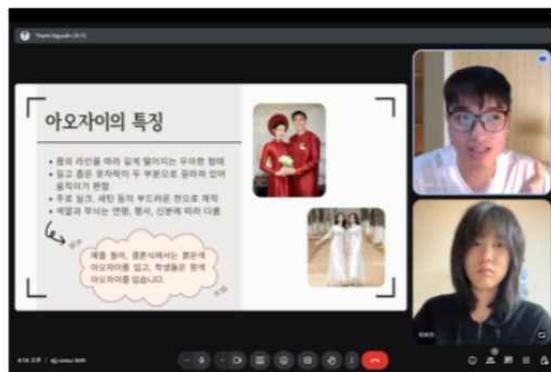
요약: 10월에 진행된 회차로, 시기에 맞게 양국의 명절 문화를 소개하고 비교해 보는 시간을 가짐.



### 03 회차별 활동 내용 [4회차]

주제: 한국과 베트남의 전통의복

요약: 한복과 아오자이의 특징을 각각 설명하고, 현대 사회에서의 전통의복 활용 양상을 분석하여 발표함.





03

## 회차별 활동 내용 [7회차]

주제: 한국과 베트남의 전통가옥

요약: 한국의 한옥과 베트남의 나산을 중심으로 전통가옥의 구조와 재료, 기후·자연환경과의 관계를 소개함.

5. 나산의 문화적 의미

- 나산은 단순한 집이 아니라 자연 존중, 공동체 중심 생활, 전통 문화를 상징합니다.
- 특히 소수 민족에게 나산은 정체성과 문화의 중요한 일부라고 할 수 있습니다.



### 완벽한 위치, 배산임수

서면의 아름다움 있는 마을  
**배산임수(背山臨水)**는 산을 등지고 물을 바라보는 배치방  
 문입니다.  
 • **물산:** 거울이 차가운 계곡을 바라보는 방문객 거점  
 • **물향:** 눈사람 들고 여류의 풍기를 지켜주는 시원한  
 바람의 근원  
 이는 가장 좋은 명당을 찾는 한국인의 철학이 담긴  
 지혜입니다.



03

## 회차별 활동 내용 [8회차]

주제: 한국과 베트남의 최신유행

요약: 전통 문화 중심의 발표에서 확장하여, 마지막 회차에서는 한국과 베트남의 최신 유행 사항과 체험 경험을 공유함.

두바이쫄득쿠키

두 번 열매 한 번에 맛과 향을  
 느끼고 싶을 때  
 두 번 열매 한 번에 맛과 향을  
 느끼고 싶을 때  
 두 번 열매 한 번에 맛과 향을  
 느끼고 싶을 때



- 베트남 축구 국가대표팀은 현재 AFF컵에서 경기를 하고 있으며, 베트남 대표팀이 승리할 때마다 사람들은 거리로 나와 함께 축하합니다.



## 소감 및 개선점 [응웬 탄]

**소감** 이번 성과교류회를 통해 한국어로 직접 소통하며 **말하기 실력과 자신감을 크게 향상**시킬 수 있었습니다. 또한 박희우 학생과의 교류를 통해서 한국 문화에 대한 이해가 더욱 깊어졌고, **서로의 문화를 존중하는 태도**의 중요성을 느끼게 되었습니다.

특히 5회차의 '**추천 관광지**' 주제가 가장 흥미로웠으며, 이를 통해 한국의 다양한 유명 관광지를 새롭게 알게 되었습니다. 동시에 박희우 학생에게 베트남의 대표적인 관광지를 소개할 수 있어 매우 뜻깊은 시간이었습니다. 언어 문화 교류회에서 자유로운 소통 분위기와 실제 주제를 중심으로 한 활동이 인상깊었으며, 이번 경험은 **앞으로의 학업과 진로에 큰 도움**이 될 것이라고 생각합니다.

- 개선점**
1. 교류회 시간을 조금 더 늘려 충분한 대화가 이루어지면 좋을 것 같습니다.
  2. 교류 후 간단한 피드백 시간을 마련해 참가자들이 느낀 점을 공유할 수 있기를 바랍니다.

## 소감 및 개선점 [박희우]

**소감** 저는 향후 **한국의 엔터테인먼트 회사의 해외영업 분야**에서 일하고 싶다는 목표를 가지고 있습니다. 이번 교류를 통해 **현지의 문화적 배경을 이해**하고 이를 고려한 소통이 얼마나 중요한지 체감할 수 있었습니다. 이러한 경험은 앞으로의 진로를 구체적으로 고민하는 데에도 큰 도움이 되었습니다.

외국인과 한국어로 대화하는 것이 처음이어서 초반에는 저도 모르게 말의 속도가 빨라져 상대방이 이해하기 어려웠을 것이라고 생각합니다. 이후에는 설명을 덧붙이거나 쉬운 표현으로 바꾸려고 노력했지만 여전히 부족함을 느꼈습니다. 그럼에도 불구하고 실제 대화 속도가 오히려 도움이 되었다는 응웬탄 학생의 말을 듣고 감사한 마음이 들었습니다.

이번 언어·문화 교류는 응웬탄 학생에게는 **한국어로 소통할 수 있는 기회**가 되었고, 저에게는 교과서로는 알기 어려운 **베트남 문화를 생생하게 이해할 수 있는 계기**가 되었습니다. 앞으로 공식적인 교류가 끝난 이후에도 한 달에 한두 번 정도 **자발적인 교류**를 이어가며 서로의 언어와 문화를 계속해서 배워 나가고 싶습니다.

- 개선점**
1. 일지에 회차별 개선 사항을 작성할 수 있는 항목을 추가하여, 참가자들이 자발적으로 피드백을 남길 수 있도록 하면 다음 회차 진행 시 이를 잊지 않고 반영하는 데 도움이 될 것 같습니다.
  2. 국적이 서로 다른 3인 이상으로 팀을 구성하면 주제에 대한 다양한 시각을 공유할 수 있을 것 같습니다.

**THANK  
YOU**

상명대학교 문화예술경영전공 박희우 & 베트남 다이남대학교 응웬탄

□ 윤기열(상명대), 인드라(인도네시아 나시오날대)

---

## 언어문화교류회

윤기열 - 인드라

---

### CONTENTS

1. 조원 소개
2. 진행 방식 및 주제
3. 활동내용
4. 소감 및 보완점

## 1. 조원 소개



윤기열, 상명대

타 문화권 학생과 지속적으로 대화할 수 있는 기회는 쉽게 찾기 어렵다고 생각해 참여했습니다.



인드라, 나시오날 대학교

한국인 친구를 사귀고 한국 문화를 더 깊이 이해하기 위해 이 프로그램을 신청했습니다.

## 2. 진행 방식 및 주제

### 전래 동화와 속담

전래 동화와 속담은 입에서 입으로 전달된 경우가 많으며 아이들에게 문화권의 가치관을 가르쳐주는 역할을 한다.

때문에 전래 동화와 속담을 알아보면 전통적으로 문화권에서 중요하게 여겼던 것들을 알 수 있다고 생각해 주제로 선정.

공통된 주제와 가치관을 가진 동화와 속담들을 비교해보고 '어떤 점이 유사한가', '어떤 점에서 차이가 있는가'를 비교, 분석해보았다.

화상 통화(구글 미트)를 통해 진행. 각자의 동화와 속담을 소개, 이후 공통점과 차이점 비교

### 3. 활동 내용

권선징악의 교훈을 담은 전래동화 콩쥐 팥쥐, 흥부 놀부와 바왕 메라 바왕 푸티

### 3. 활동 내용

후회에 대한 교훈을 담고 있는 속담 '소 잃고 외양간 고친다' 와 '밥이 죽이 되었다'

### 3. 활동 내용

**말 한 마디로 천냥 빚을 갚는다 말의 힘**

이 속담은 한국인이 '말'이라는 비물질적인 가치를 얼마나 중요하게 생각하는지를 잘 보여줍니다. 여기서 '천냥'은 과거 조선시대에 쓰이던 화폐 단위로, 오늘날로 치면 '백만'이 도저히 갈기 힘든 아주 큰 액수의 빚을 상징합니다.

즉, 물리적으로는 도저히 해결할 수 없을 것 같은 절망적인 상황이라 말지라도, 진심이 담긴 말 한마디가 상대방의 마음을 움직여 그 모든 문제를 해결할 수 있다는 뜻을 담고 있습니다.

이는 단순히 화술이 뛰어나야 한다는 기술적인 측면보다는, 사람의 마음을 여는 진정성 있는 언어가 가진 강력한 힘을 강조하는 가르침입니다.



말의 중요성을 설명하는 속담 '말 한 마디로 천냥 빚을 갚는다'와 '너의 입은 너의 호랑이'

### 3. 활동 내용

**뛰는 놈 위에 나는 놈 있다: 자만을 경계함**

이 속담은 어무리 재주가 뛰어나고 능력이 있는 사람이라 말지라도, 그보다 훨씬 뛰어난 능력을 갖춘 사람이 반드시 존재한다는 뜻입니다.

즉, 세상은 넓고 고수는 많으니 자신의 작은 재주만 믿고 자만해서는 안 된다는 경계의 메시지를 담고 있습니다.

이는 타인과 자신을 비교하며 열등감을 느끼라는 뜻이 아니라, 끝을 알 수 없는 배움과 성장의 길에서 항상 자신을 낮추고 더 넓은 세상을 바라보아야 한다는 철학적 성찰을 담고 있습니다.



겸손함이 필요함을 설명하는 속담 '뛰는 놈 위에 나는 놈 있다'와 '하늘 위에 하늘이 있다'

#### 4. 소감 및 보완점

이번 프로젝트에 참여하게 된 윤기열입니다.

이번 프로젝트에서 가장 흥미로웠던 점은 인도네시아와 한국의 가치관에서 많은 부분이 비슷하다는 점이었습니다. 마냥 멀게 느껴진 문화권들도 어쩌면 근본적으로는 우리와 크게 다르지 않을지 모른다는 생각을 하게 되는 기회가 되었습니다.

또한 설명을 위해 정보를 정리하는 과정에서 다시 한국의 이야기들이나 문화들을 심도 있게 이해할 수 있어 좋았던 것 같습니다.

인드라 씨의 설명을 통해 왜 인도네시아에 저런 속담이 존재하는가, 왜 가치관을 전달하기 위해 죽이나 호랑이 같은 요소를 사용하는지 등에 대해 검색만으로는 알 수 없는 정보들을 알 수 있어서 특히 좋았던 것 같습니다.

다만 좁은 주제를 선정했던 만큼 더 많은 이야기들을 나눠봤으면 어땠을까, 하는 아쉬움도 남습니다.

안녕하세요, 저는 Universitas Nasional에 재학 중인 인드라입니다.

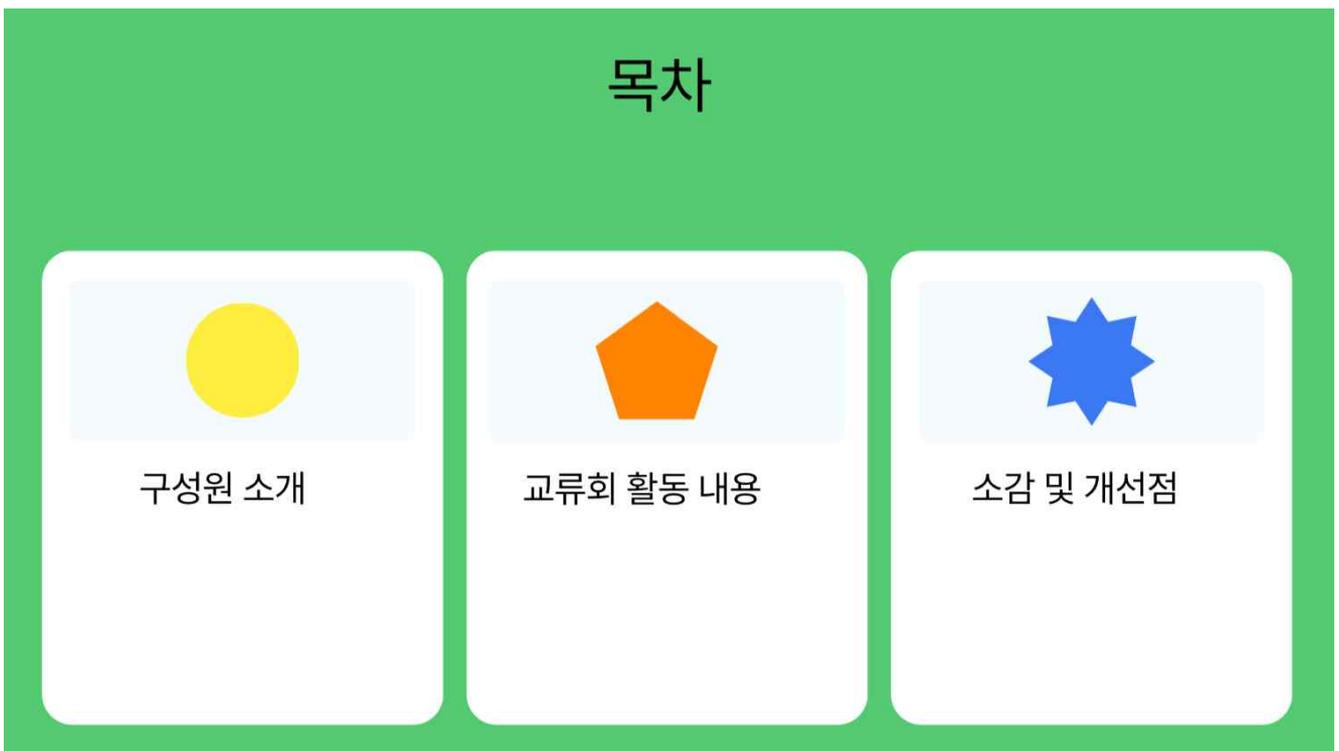
2025학년도 상명대학교-단국대학교-해외대학교 언어문화교류회 프로그램을 통해 팀원 윤기열 씨와 서로의 나라 문화를 알아갈 수 있었습니다. 처음에는 인도네시아와 한국의 문화 차이가 매우 클 것이라고 생각했지만, 이야기를 나누고 토론하는 과정에서 오히려 많은 공통점을 발견할 수 있었습니다.

그 공통점은 특히 동화, 속담, 그리고 언어에서 두드러졌습니다. 이야기의 형태는 달라도 그 안에 담긴 메시지는 지혜, 근면, 공동체 의식, 어른에 대한 존중 등 매우 비슷했습니다. 이 경험을 통해 한국 문화를 더욱 가깝게 느끼게 되었고, 동시에 인도네시아 문화에 대한 자부심도 더 커지게 되었습니다.

서로 다른 문화 속에서 공통점을 발견할 수 있어 매우 기쁩니다. 앞으로도 이러한 프로그램이 계속되어 더 많은 학생들이 서로를 이해하고, 서로 다른 문화가 보편적인 가치로 이어져 있음을 깨달을 수 있기를 바랍니다.

Thank you

□ 김윤서(상명대), 체틴카야 네히르(튀르키예 이스탄불대)



## 구성원 소개



김윤서

상명대  
공간환경학부



체틴카야 네히르

이stanbul대  
한국어문학전공



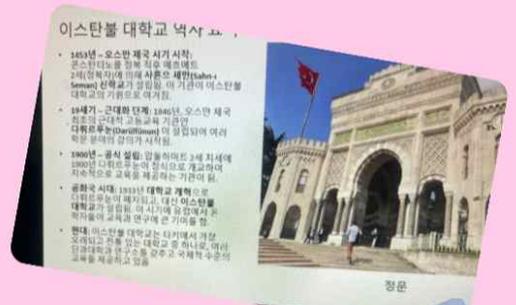
## 교류회 활동 내용

### 주제 고르기

카카오톡으로 주기적으로 연락하면서 대화를 하였고,  
대화를 나누며 궁금한 점이나 관심이 가는 내용에서  
주제를 고르거나  
배포용 pdf 주제를 참고하였습니다.

### 소통 방법

ZOOM을 통해 PPT 발표형식으로  
교류회를 진행하였습니다.



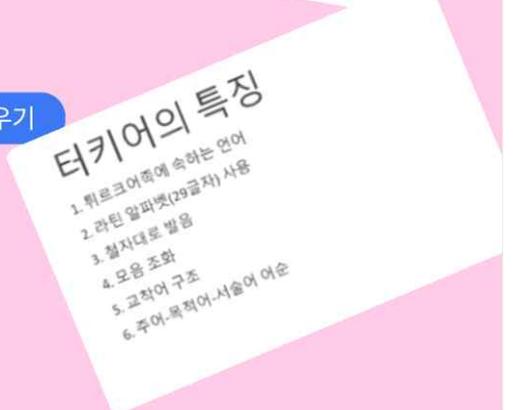
## 1주차

한국&튀르키예 대학입시 및 자신의 대학교 소개



## 2주차

한국의 추석과 튀르키예 언어 배우기

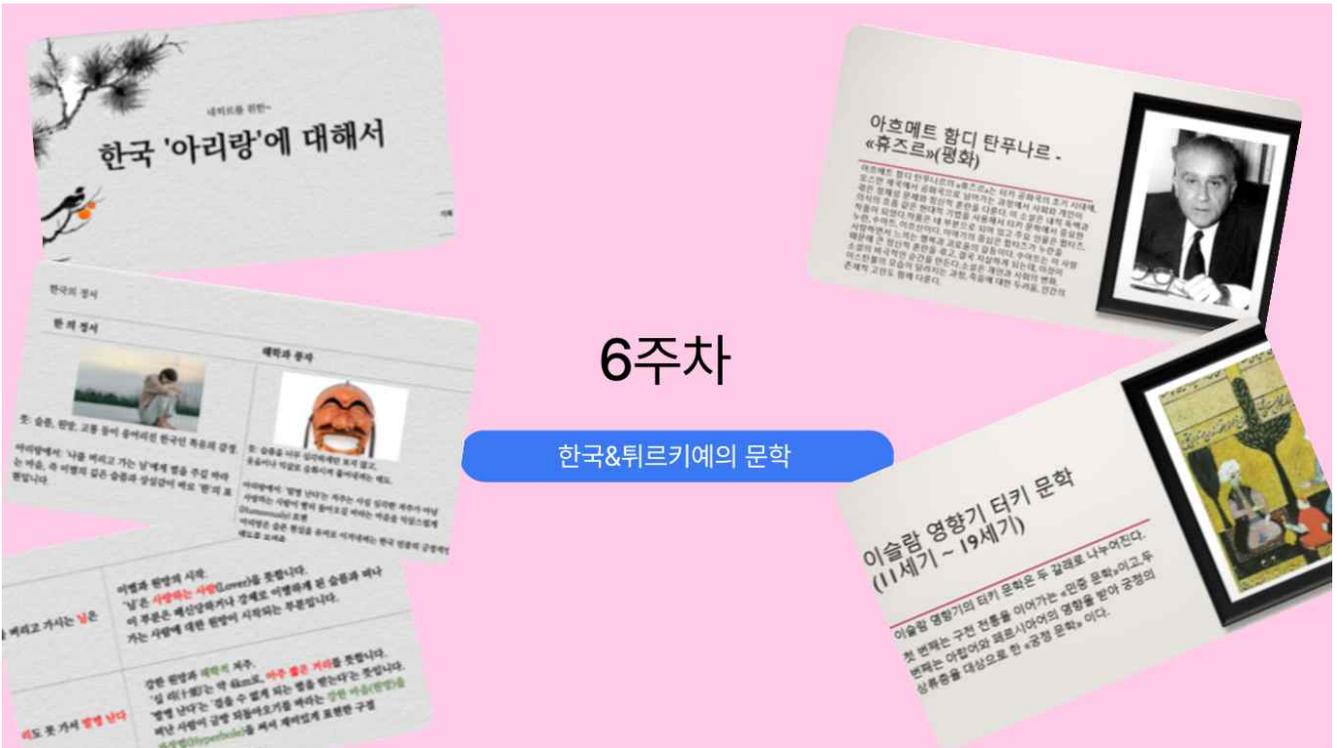






## 5주차

한국&튀르키예의 관광지



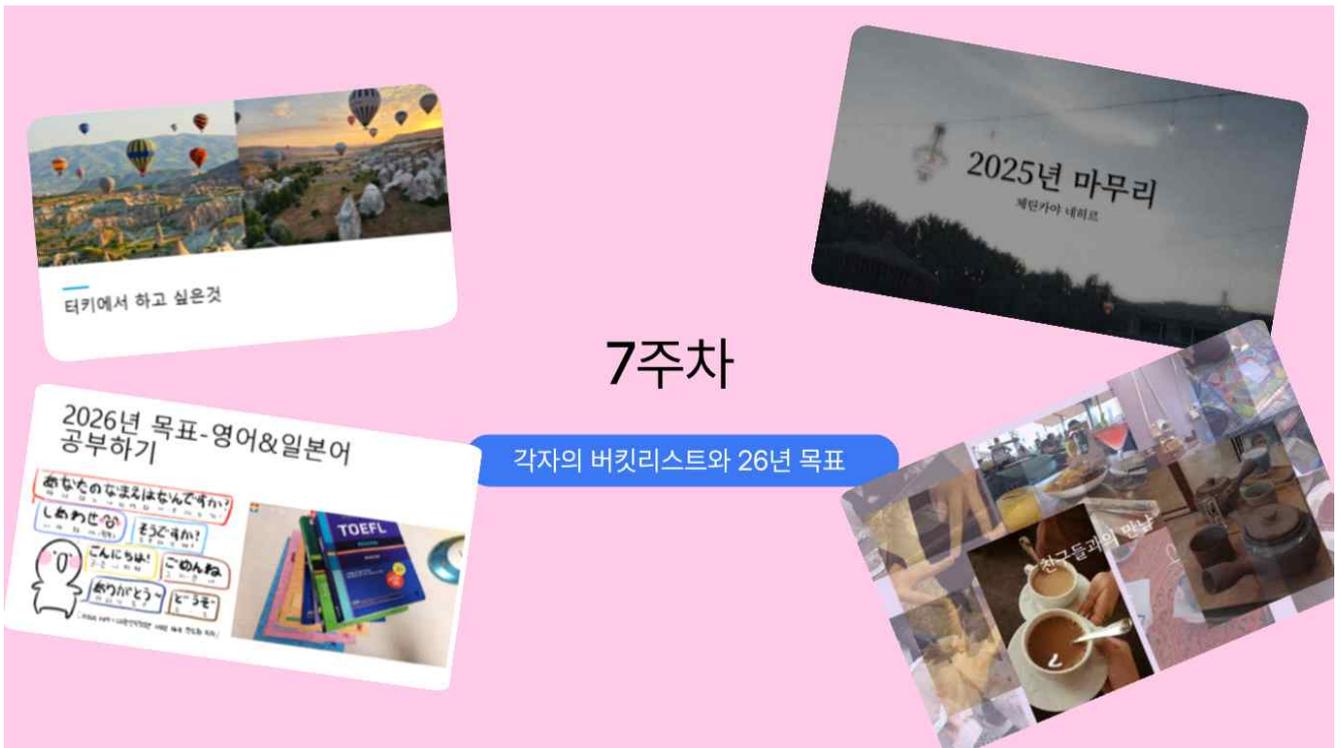
## 6주차

한국&튀르키예의 문학



## 8주차

한국&튀르키예의 스포츠



## 7주차

각자의 버킷리스트와 26년 목표

## 소감 및 개선방안

김윤서



약 3개월 동안 같이 문화를 나누고 교류할 수 있어 기뻐했습니다.  
튀르키예에 대해 자세히 알 수 있었고, 튀르키예를 더 알고 싶어졌습니다!  
무엇보다 함께 열심히 소통한 네히르에게 고맙습니다!

네히르



한국에 대해 궁금했던 점과 한국 문화를 잘 알 수 있어 좋은 시간이었습니다.  
특히 아리랑과 한국의 야구 문화등 한국인만이 느낄 수 있는 세밀한 정서를 알려줘서 유익하고 즐거웠습니다!

## 소감 및 개선방안



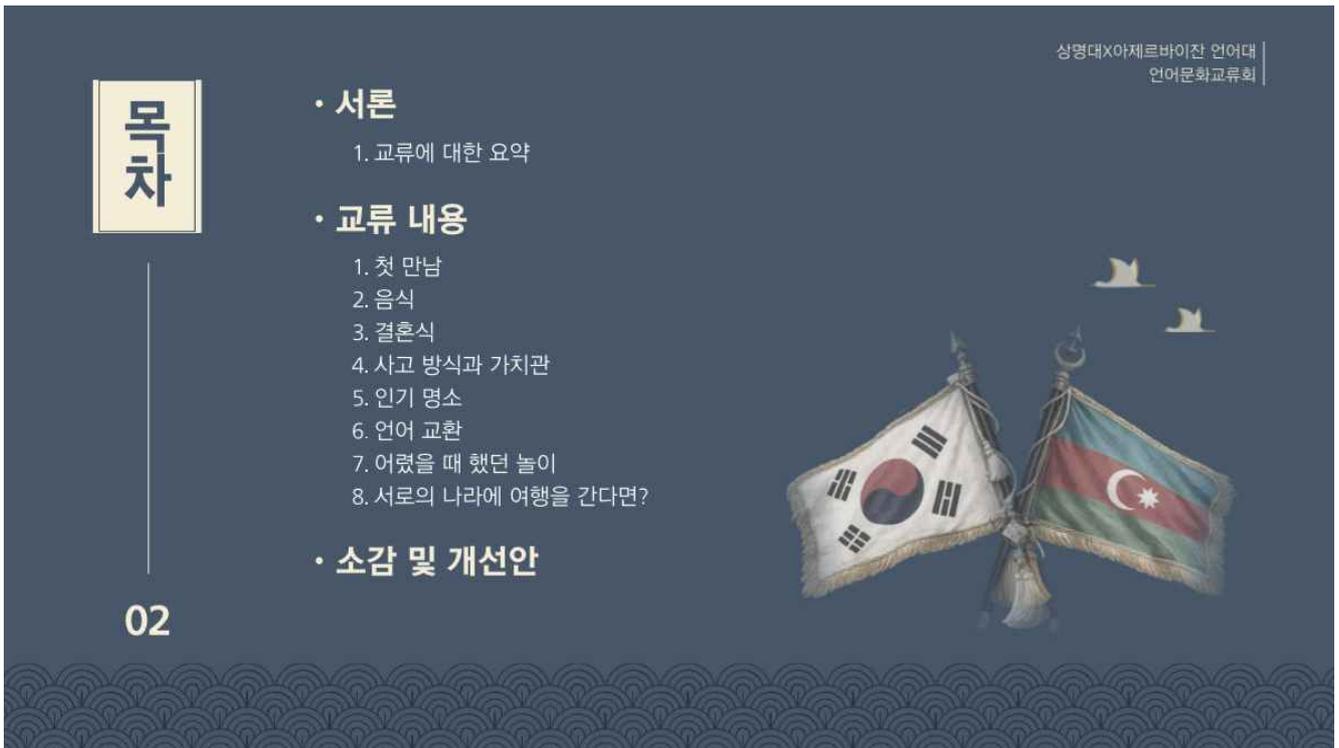
zoom으로만 소통하는 방식과 ppt발표 등 제한적인 방식으로 소통을 해서 아쉬웠습니다.  
언어교류회에서 더욱 다양한 방식으로 소통할 수 있는 방안을 마련해주면 좋을 것 같습니다!



**감사합니다.  
Thank you**

상명대학교 김윤서  
튀르키예 이스탄불대 체틴카야 네히르

□ 최수림(상명대), 네즈린(아제르바이잔 언어대)



# 서론

03

## · 교류에 대한 요약



본 교류는 상명대학교와 아제르바이잔 언어대 간의 언어문화 교류회로, 정기적인 교류를 통해 한국어와 상호 문화 이해를 함께 증진하고자 진행되었습니다.



### 참여자

상명대학교 융합경영학과 최수림,  
아제르바이잔 언어대 한국어(통번역) 전공 네즈린

### 교류 기간

2025년 10월 - 2026년 1월  
(총 8회)

### 교류 방식

사전 주제 선정 → 발표 및 Q&A

### 교류 도구

Instagram, Google Meets

# 교류

04

## · 첫번째, 첫 만남.

교류회 OT 이후 첫 만남에서는 서로의 전공과 관심사를 소개하며 자연스럽게 라포를 형성하였다.  
언어와 문화에 대한 공통된 관심을 바탕으로 대학생활, 음식, 여행 등을 주제로 이야기를 나누며 이후 교류 주제를 정하였다.



교류

• 두번째, 음식.

'음식'을 주제로 양국의 식문화를 소개하고 비교하는 시간을 가졌다.  
한국과 아제르바이잔 모두 음식이 단순한 식사를 넘어 가족과 함께 정을 나누는 매개라는 공통점을 지니고 있음을 이해할 수 있었다.



05

교류

• 세번째, 결혼식.

이번 교류에서는 한국과 아제르바이잔의 결혼식을 주제로 문화적 차이와 공통점을 비교하였다.  
결혼을 가족 간의 결합으로 인식하는 점은 같으나, 예물 준비와 식사 방식 등에서 문화적 차이가 나타난다는 것을 이해할 수 있었다.



06

# 교류

## • 네번째, 사고 방식과 가치관.

이번 교류에서는 한국인과 아제르바이잔인의 사고방식과 가치관을 주제로 대화를 나누었다.  
연장자 존중과 가족 중심적 사고 등 공통된 가치관을 확인하며 문화적 차이 속에서도 서로를 이해할 수 있는 지점을 발견하였다.



07

# 교류

## • 다섯번째, 인기 명소.

이번 교류에서는 한국과 아제르바이잔의 인기 명소를 주제로 각 나라의 대표적인 지역과 특징을 소개하였다.  
두 나라 모두 수도권을 중심으로 트렌디한 공간이 형성되어 있으며, 특히 아제르바이잔의 독창적인 건축물이 인상적이었다.



08

교류

• 여섯번째, 언어 교환.

이번 교류에서는 서로의 언어를 직접 배우며 실제 사용되는 표현과 발음을 경험하는 시간을 가졌다.  
한국어 신조어와 아제르바이잔어 발음 문법을 접하며 언어 학습의 어려움과 동시에 즐거움을 느낄 수 있었다.



09

교류

• 일곱번째, 어렸을 때 했던 놀이.

이번 교류에서는 한국과 아제르바이잔의 어린 시절 놀이 문화를 주제로 이야기를 나누었다.  
지역과 언어는 달라도 비슷한 놀이가 공통적으로 존재한다는 점을 통해 놀이 문화가 국경을 넘어 연결된 경험임을 이해할 수 있었다.



10

# 교류

## · 여덟번째, 서로의 나라에 여행을 간다면?

마지막 교류에서는 '서로의 나라에서 살아본다면?'이라는 주제로 8주간의 교류 내용을 종합하며 대화를 나누었다. 서로의 문화에 대한 기대와 고민을 함께 공유하며, 단순한 문화 비교를 넘어 상호 이해로 교류가 확장되었음을 느낄 수 있었다.



11

# 소감

## · 상명대학교 최수림

이번 언어 문화 교류회에 참여하게 된 계기는 F1에 대한 개인적인 관심에서 시작되었습니다. 아제르바이잔이라는 나라는 바쿠 서킷과 인상적인 레이스 장면을 통해 처음 알게 되었고, 그 무대가 되는 국가와 문화에 대해 더 깊이 알고 싶다는 호기심이 생겼습니다. 이전에는 단순히 '멋진 서킷이 있는 나라'로만 인식하고 있었지만, 이번 교류를 통해 자연과 문화, 그리고 예술적 아름다움을 함께 지닌 아제르바이잔이라는 나라를 새롭게 바라볼 수 있게 되었습니다.

약 3개월간의 언어-문화 교류를 통해 막연한 이미지로만 남아 있던 국가가, 사람과 일상이 있는 친숙한 나라로 다가오게 되었습니다. 이번 경험은 직항조차 없는 먼 나라와도 언어와 대화를 통해 충분히 가까워질 수 있다는 것을 깨닫게 해준 소중한 시간이었다고 생각합니다.

## · 아제르바이잔 언어대 네즈린

이번 교류 프로그램을 통해 언니와 함께 서로의 문화에 대해 깊이 이야기할 수 있어서 정말 뜻깊은 시간이었습니다. 음식, 결혼 문화, 어린 때 했던 놀이, 그리고 서로의 나라에 간다면 가장 먼저 해보고 싶은 것들에 대해 이야기하며 서로를 더 잘 이해하게 되었습니다. 언니는 이 활동을 통해 아제르바이잔 문화에 대해 많은 것을 배웠다고 했고, 저 역시 한국 문화에 대해 더 자세히 알게 되었습니다. 특히 자연스럽게 대화하면서 의사소통 능력과 언어 실력이 눈에 띄게 향상되었다고 느꼈습니다. 서로의 생각을 존중하며 편안한 분위기에서 이야기할 수 있었던 점이 가장 인상 깊었습니다. 이 프로그램은 단순한 대화를 넘어 문화적 시야를 넓혀주는 소중한 경험이었습니다.

12

개선안

· 각 나라 간식 교환 프로그램 운영

언어문화교류회의 문화적 깊이를 강화하기 위해, 참여 대학 간 각 나라를 대표하는 간식이나 소규모 식품을 교환하는 방식의 문화 체험 프로그램을 제안합니다.



· 더 장기적인 프로그램 운영

언어문화교류회의 지속성과 학습 효과를 강화하기 위해 프로그램 운영 기간 확대를 제안합니다. 이를 통해 참여자 간 교류의 깊이와 언어 문화 이해의 완성도를 높일 수 있습니다.

14



## 언어문화교류회 성과 발표(2)

- 조 영(상명대), 굴센 맘매들리(아제르바이잔 언어대)
- 강민성(상명대), 세빌 누르 바이락타르(튀르키예 이스탄불대)
- 송기연(상명대), 플라리카 세하르(파키스탄 외국어대)
- 김은서(상명대), 탄트리 프라무디따 닝룸(인도네시아 나시오날대)
- 문여진(상명대), 아크타쉬 아즈라(튀르키예 이스탄불대)

□ 조 영(상명대), 굴센 맘매들리(아제르바이잔 언어대)

# 언어문화교류

성과 발표회

상명대학교\_조영

아제르바이잔언어대학교\_굴센 맘매들리

## 목차

01

진행 방식

02

활동자 소개

03

활동 내용

04

활동 소감

05

개선점

## 진행 방식

01

GoogleMeet

02

주제 정하기

03

PPT로 발표하기

## 활동자 소개



상명대학교  
조영



아제르바이잔언어대학교  
굴셴 맘매들리

활동 내용 1차

한국 젠더 이슈  
상명대 조영

아제르바이잔 사회에서의  
여성과 남성 불평등

쿨센-조영

활동 내용 2차

한국의 교육격차  
상명대 조영

교육

쿨센

활동 내용 3차

한국 여행지  
상명대 조영

아제르바이잔의 여행지

활동 내용 4차

한국 미신  
상명대 조영

미신  
쿨웬 뎀매들리

활동 내용 5차

한국 역사  
상명대 조명

역사  
굴센 맘매들리



활동 내용 6차

한국 고전동화  
상명대 조명

아제르바이잔의 민담

굴센 맘매들리



## 활동 내용 7차

한국 유명 제품/기업

상명대 조영

아제르바이잔의 브랜드

글쎄 맘매들리

## 활동 내용 8차

전통놀이

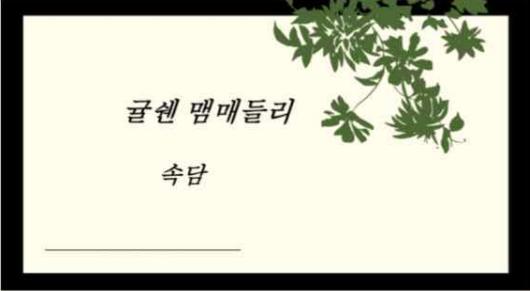
상명대 조영

전통놀이

글쎄 맘매들리

## 활동 내용 9차

한국 속담/사자성어  
상명대 조영



글쎄 뎡매들리  
속담

## 활동 내용 10차

한국 그림(민화)  
상명대 조영

아제르바이잔의 그림

글쎄 뎡매들리

## 활동 내용 11차

한국 (전통)음악  
상명대 조영

전통 음악  
&  
좋아하는 음악  
글쎬

## 활동 내용 12차

한국 만평  
상명대 조영

창작품  
글쎬 맴매들리

## 활동 내용 13차

### 좋아하는 음식

상명대 조영

### 좋아하는 음식

글쎄 맴매들리

## 활동 소감

**조영:** 언어문화교류로 만났지만 프로젝트로 끝나지 않고 서로 친구가 되어 서로에게 덕담과 위로를 나누게 되어서 좋았다. 처음에는 어색해서 발표만 하고 헤어졌었지만 지금은 추가로 만남을 이어오는 만큼 서로가 서로에게 친구가 되어서 궁금한 주제로 발표 나눌 수 있어서 감사하다.

**글쎄:** 언어문화교류 활동을 통해 단순한 프로젝트를 넘어 소중한 인연을 만날 수 있어서 정말 뜻깊었다. 처음에는 서로 어색했지만, 함께 발표를 준비하고 다양한 이야기를 나누면서 점점 더 가까워질 수 있었다. 지금은 친구처럼 서로를 응원하고 위로할 수 있어서 감사한 마음이 크다. 또한 긍정적인 관점을 가진 소중한 친구를 사귈 수 있어서 더욱 뜻깊었다.

## 개선점

처음에는 궁금한 점이 많지만 주제로 떠오르기 어려워서 다른 팀이 작년 발표로 나뉘던 주제들을 참고 했는데 그마저도 서로 이해하기에 주제가 적어서 아쉬웠다. 이번 발표에서 모든 팀의 발표 주제를 다음 해 참가자들이 참고할 수 있게 정리할 수 있으면 좋을 것 같다.

# 감사합니다

□ 강민성(상명대), 세빌 누르 바이락타르(튀르키예 이스탄불대)



# 한국-튀르키예 언어문화 교류회 성과발표

상명대학교 한국어문화전공	강민성
튀르키예국립이스탄불대학교 한국어문학과	세빌 누르 바이락타르

표준국어교과서

## 1 구성원 소개 및 교류 개요

	강민성 상명대학교 한국어문화전공 4학년		세빌 누르 바이락타르 튀르키예국립이스탄불대학교 한국어문학과 1학년
진행 방식	Google Zoom을 활용한 실시간 화상 회의 (총 8회차)		
교류 목적	양국의 문화, 언어에 대한 상호 이해 도모 및 실전 언어 활용 능력 함양		

표준국어교과서

## 주제 선정 및 교류 전략 수립



2

A

### 주제 선정

의식주, 역사적 인물, 국가 공휴일 등 양국 문화의 근간을 이루는 8가지 핵심 테마 선정

B

### 전달 방법 연구

복잡한 상황 맥락이나 예절을 효과적으로 전달하기 위해 생성형 AI로 제작한 상황별 만화 및 사례 활용

C

### 시각 자료 활용

텍스트 위주의 설명보다 이미지와 도표를 활용하여 비언어적 정보 전달력 강화

D



### 과제로서의 단조로운 정보교환

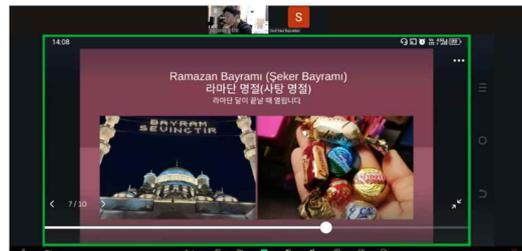


### 상호주도적 교류 지향

3

1회차~4회차

## 전반기



1

양국의 지리·역사 개관

2

식문화 및 명절 (향토 음식 및 코스요리, 라마단과 추석 등)

3

역사적 위인(아타튀르크, 이순신 등)

3



- 1 미신(나자르 보주, 밤에 손톱 깎기 금지 등)
- 2 주요 관광지, 전통 및 현대 의복
- 3 한국어와 튀르키예어의 어휘 (인사말, 공통점 등)

5회차~8회차

# 후반기

후반기 5회차

4

## 탐구적 교류의 연장



A

### 심화 대화

매회 공식 세션 종료 후, 당일 주제에 대한 추가 질의 및 양국의 현대 사회 이슈 등에 대해 10~30분의 자유 토의 진행

회의 주제를 생각해 오진 않았어요

그 메시지에도 그런 전에 보낸 메시지에서도 "앗" 쯤데 그 단어 의미가 뭐예요? 처음에 봤어요

아, 제가 휴대폰 메시지로 대화할 때 자주 쓰는 버릇인데, 한국어 hesitation filler예요. 영어로 해석하면 'Oh!', 'Ah!' 같은 거예요

그런데 저는 이것을 '예상하지 못한 일이 생겼을 때' 자주 써요

회원님에게 보낸 답장

아, 제가 휴대폰 메시지로 대화할 때 자주 쓰는 버릇인데, 한국어 hesitation filler예요. 영어로 해석하면 'Oh!', 'Ah!' 같은 거예요

B

### 상시 소통

평일 중에도 메시지를 통해 자국의 흥미로운 문화 현상을 소개하거나 개인적으로 궁금했던 문화적 차이점에 대해 상호 질문 수행

후반기 5회차

5

## 개선점 및 소감

시차 문제	한국과 튀르키예의 6시간 시차로 인한 일정 조율의 제약 및 효율적인 시간 배분 문제
매체적 한계	화상 회의 시스템의 네트워크 상태에 따른 소통 지연 및 시각 자료 공유의 현장성 보완 필요성

5

## 개선점 및 소감

**세빌 누르 바이락타르**

8번의 교류회를 마친 후, 저는 더 큰 동기를 얻었습니다. 한국어를 배우면서 제가 어려움을 느끼는 부분들이 사실은 매우 자연스러운 과정이라는 것을 알게 돼 마음이 한결 편해졌습니다. 또한 제 모국어인 튀르키예어를 다른 사람에게 설명하면서, 제 언어와 사고방식을 더 분명하게 인식하게 되었습니다. 이 교류회는 저에게 언어 학습뿐만 아니라 제 학습 태도를 다시 돌아보게 해 주었고, 저에게 매우 유익한 경험이었습니다.

**강민성**

문화는 국가의 소프트 파워를 구성하는 핵심적 요소이자, 지난 교류회 때 이것을 느꼈고 또한 이번 교류회에 참여하게 되는 계기로써 작용했습니다. 다른 문화권의 이웃들이 우리의 어떤 것을 궁금해 하는지와 우리는 그들의 어떤 것을 배우고자 하는지를, 우리는 생각해야 합니다. 그것은 혼자도 좋고, 다른 이와 머리를 맞대는 것도 또한 좋다고 사료됩니다. 그러한 점에서 이번 문화교류회는 특히나 값진 경험이었습니다.

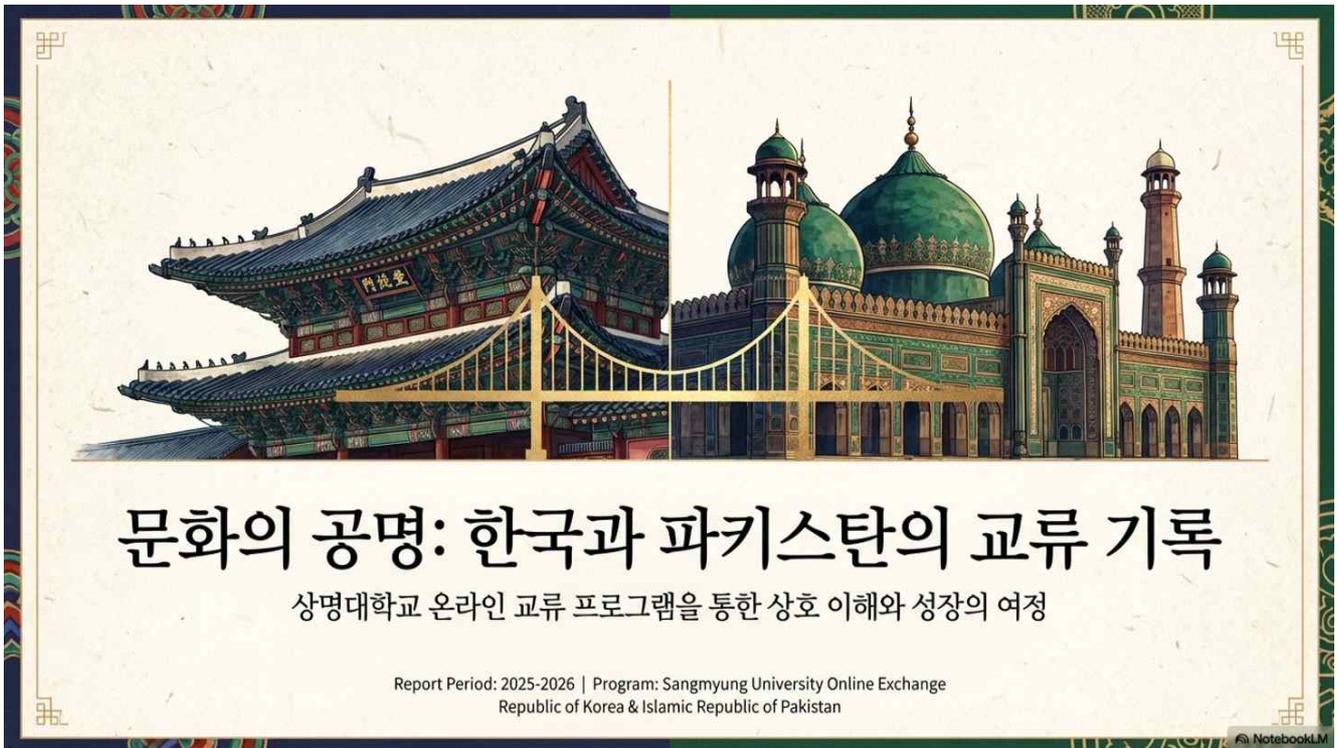


한국-튀르키예 언어문화 교류회 성과발표

# 감사합니다

대본 및 PPT 초안 작성: 세빌 누르 바이락타르  
PPT 제작 및 대본 감수: 강민성

□ 송기연(상명대), 블라이카 세하르(파키스탄 외국어대)



## 교과서를 넘어선 만남

상명대학교가 제공한 온라인 교류 프로그램은 단순한 지식 습득을 넘어선 인간적 연결의 장이었습니다. 파트너 송기연(Song Ki-yeon) 학우와의 정기적인 토론과 협력을 통해, 책에서는 배울 수 없는 생생한 삶의 가치와 문화를 경험했습니다.



### Key Context

- **Method:** 정기적인 온라인 토론 및 문화 교류
- **Value:** 원어민 파트너를 통한 실용적이고 명확한 문화 이해
- **Acknowledgment:** 적극적으로 협력해 준 파트너와 기회를 제공한 상명대학교에 대한 감사

# 한국의 토대: 사계절의 리듬과 유교적 가치

지리와 환경 (Geography & Environment)	한국인의 정신 (The Korean Mindset)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개요: 동아시아 한반도에 위치, 인구 약 5,200만 명.</li> <li>• 환경: 뚜렷한 사계절이 일상생활과 축제 주기에 깊은 영향을 미침.</li> <li>• 도시화: 서울과 부산을 중심으로 한 고밀도 발전 도시.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어: 세종대왕이 창제한 과학적이고 배우기 쉬운 문자, '한글'.</li> <li>• 가치관 (유교/불교적 뿌리):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어른에 대한 공경과 예의 중시</li> <li>- 가족 관계의 결속력 강조</li> <li>- 타인을 배려하는 태도와 에티켓</li> </ul> </li> </ul>

© NotebookLM

# 공존의 미학: 한복과 IT가 만나는 곳

## 전통의 영혼

- 고유의 선과 색을 지닌 '한복' 문화
- 김치와 불고기로 대표되는 '한식'의 세계화

## 조화

과거의 유산을 보존하며  
미래로 나아가는  
한국 사회의 발전 모델

## 현대의 맥박

- 세계적 수준의 IT 기술과 인프라
- K-Pop, 드라마, 영화를 통해 전파되는 현대적 이미지

© NotebookLM

# 한국의 소리, 세계를 울리다

**[1950s-60s]**  
서구 대중음악의 유입과 초기 영향

**[1990s]**  
전환점: 서태지와 아이들.  
랩, 댄스, 팝을 결합하여 한국 음악의 패러다임을 바꿈

**[2000s-Present]**  
시스템과 확장. SM, YG, JYP 등 전문 기획사 주도의 아이돌 시스템



## Global Impact

- 대표 아이콘: BTS (빌보드 차트 점령, UN 연설), BLACKPINK, IU
- 특징: 첨단 기술, 트렌디한 패션, 강력한 퍼포먼스의 결합

# 공동체의 결속: 명절과 놀이 문화

## 새해 맞이 (Seollal)

- 상징: 보신각 타종 행사로 한 해를 마무리.
- 풍습: 가족이 모여 어른께 세배를 드리고, 한 살 더 먹음을 의미하는 '떡국'을 나눔.



## 전통 놀이의 가치

- 활동: 윷놀이, 연날리기.
- 의미: 단순한 오락이 아닌 협동심, 신체적 건강, 그리고 공동체의 화합을 도모하는 수단.

## 공간의 발견: 힐링과 배려의 여행



### 도시의 에너지와 역사

- N서울타워, 홍대 거리: 현대적 에너지와 젊음
- 고궁과 한옥 마을: 한국의 역사적 숨결



### 체험과 힐링

- 템플스테이, 고궁 한복 체험을 통한 내면의 평화와 역사 탐방



### 포용적 환경 (Muslim-Friendly)

- 이태원 서울 중앙성원의 커뮤니티 역할
- 공항 및 주요 공공장소에 마련된 기도실 등 무슬림 방문객을 위한 환경 개선

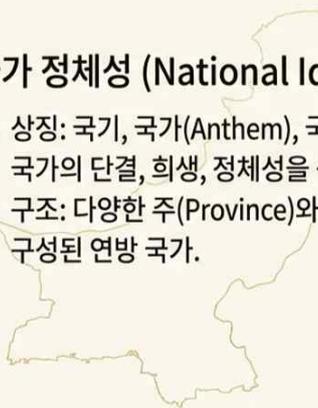
© NotebookLM



## 파키스탄의 긍지: 역사와 상징

### 국가 정체성 (National Identity)

- 상징: 국기, 국가(Anthem), 국장(Emblem)은 국가의 단결, 희생, 정체성을 상징.
- 구조: 다양한 주(Province)와 주요 도시들로 구성된 연방 국가.



### 역사적 맥락 (Historical Context)

- 건국: 건국 과정의 역사적 투쟁과 지리적 중요성.
- 위상: 단순한 영토가 아닌, 역사적 깊이와 다양성을 지닌 중요한 국가로서의 자부심.

© NotebookLM

## 대자연의 파노라마: 설산에서 사막까지



### 북부의 산과 계곡

- 훈자 계곡, 페어리 메도우즈, 스와트 계곡
- 웅장한 산맥과 강, 세계적인 관광 잠재력



### 남부의 사막

- 차리스탄 사막, 타르 사막
- 북부와 대비되는 지리적 다양성과 독특한 사막 문화

NotebookLM

## 시간의 층위: 고대 문명과 현대 도시



### 살아있는 역사

- 모헨조다로: 고대 문명의 발상지
- 라호르 성, 바드샤히 모스크: 풍부한 정신적, 건축적 유산



### 현대적 발전

- 이슬라마바드(수도)와 카라치(경제 중심지)
- 도로, 철도, 항공망을 통한 연결성 강화

### 연결

기반 시설을 통한 도시와 주 간의 경제적 통합

NotebookLM

## 영혼의 울림: 수피 음악에서 퓨전까지



### 음악적 스펙트럼

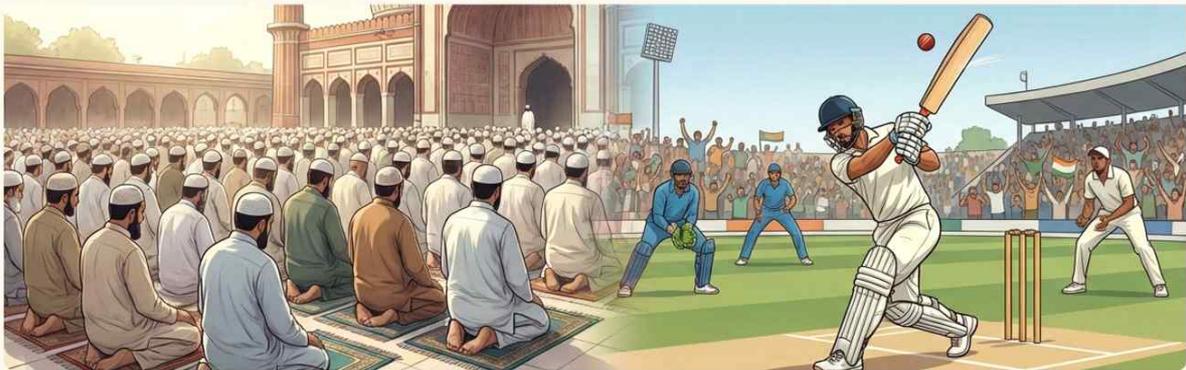
- 장르: 민속 음악(Folk), 수피 음악(Qawwali), 팝, 록, 퓨전
- 역할: 사랑, 신앙(Faith), 그리움, 전통을 이야기하는 매개체

### 아이콘과 영향력

- 레전드: 누르 자한, 누스라트 파테 알리 칸
- 현대: 아티프 아슬람, 알리 자파르
- 글로벌 플랫폼: '코크 스튜디오(Coke Studio)' - 'Pasoori', 'Afreen Afreen' 등으로 전 세계와 소통

© NotebookLM

## 열정과 신앙의 공동체



### 축제와 신앙 (Faith & Festivals)

- 주요 행사: 이드 알피트르, 이드 알아드하.
- 가치: 신앙심, 자선(Charity), 감사, 그리고 사회적 책임.

### 스포츠와 단결 (Sports)

- 국민 스포츠: 크리켓과 하키는 국민을 하나로 묶는 상징.
- 전통 스포츠: 카바디 - 신체적 강인함과 협동심 배양.

© NotebookLM

## 2025년의 기록: 서로 다른 공간, 같은 성장

### 한국 파트너 (Song Ki-yeon)



- 주요 경험: 가족 행사, 여행, 추억 만들기
- 배움: 한국 사회에서 개인의 성장과 가족 유대의 중요성 재확인

### 파키스탄 파트너 (Narrator)



총리 노트북

무쉬크푸리

- 성취: 학업 성공, 총리 노트북 수상, KOICA 인턴십
- 경험: 한국 대사관 만찬, 무쉬크푸리 피크 등반
- 배움: 자신감 획득 및 책임감 있는 시민으로의 성장

## 배움과 다짐: 2026년을 향하여



### 삶의 교훈 (Life Lessons)

- 회복력(Resilience): 실패는 자기 절제와 감정적 강인함을 가르쳐 줌.
- 인내: '노력과 인내는 늦더라도 반드시 결실을 맺는다.'
- 가치: 자연의 위대함, 규율, 국가적 자부심.

### 2026년의 비전

- 한국 파트너: 건강, 규칙적인 루틴, 자기 계발.
- 파키스탄 파트너: 인턴십과 경험을 바탕으로 한 더 큰 도약.

## 국경을 넘어선 우정

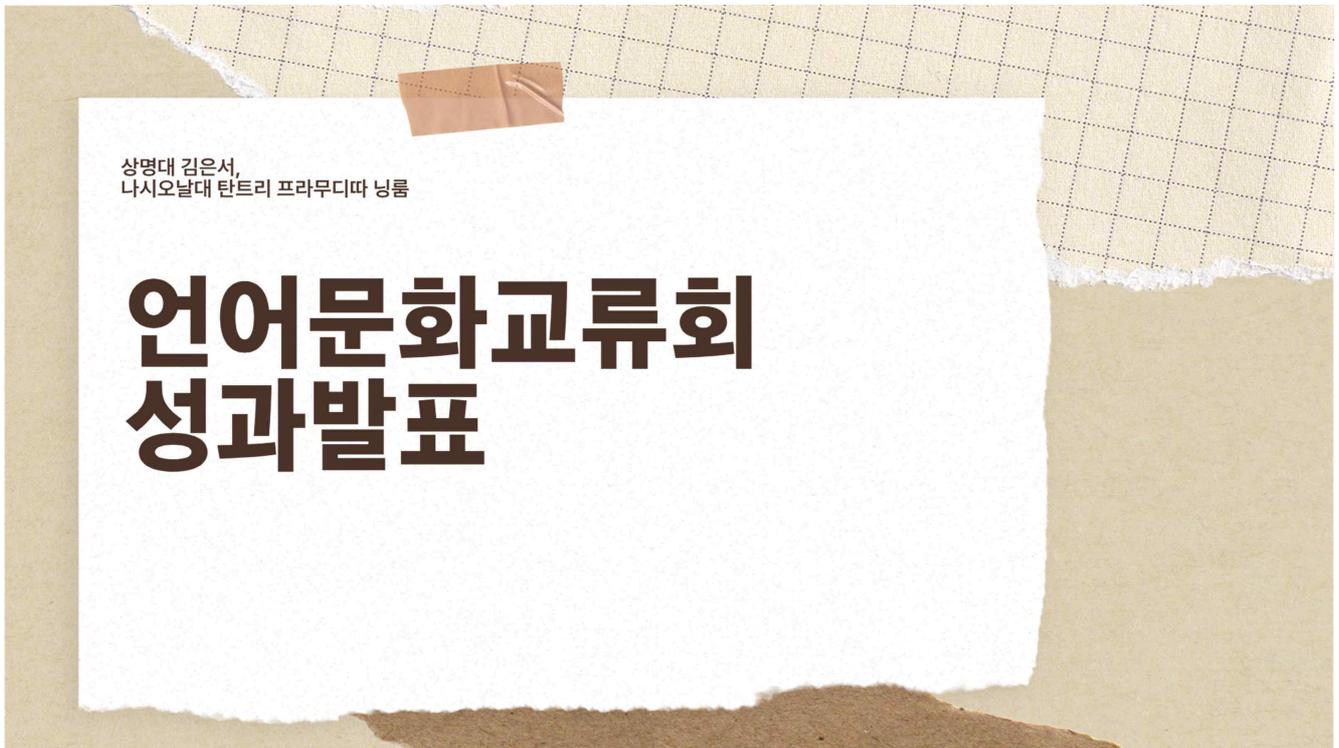


원어민과의 직접 교류는 교과서가 줄 수 없는 깊이 있는 문화 이해를 가능하게 했습니다.  
우리는 서로의 시야를 넓히고 상호 존중을 배웠습니다.

한국과 파키스탄, 두 나라의 문화적 유산과 현대적 삶을 잇는 가교로서의 역할은 계속될 것입니다.

Thank You | 감사합니다 | شکر یہ

□ 김은서(상명대), 탄트리 프라무디따 닝룸(인도네시아 나시오날대)



# 1. 진행 방법

## 발표 방식



연락: 인스타그램 DM  
발표: Zoom 회의

## 주제 정하기

언어문화교류 주제 순위

대주제	세부주제
여행지(여행지)	관광지, 핫플레이스, 갈 만한 곳
대중문화	드라마 가수, 예능, 밈, 음악, 노래 등
전통문화	명절
과 비교 가능)	온돌, 전래동화, 전통의상, 전통 놀이, 전통 가옥, 전통 음식
결혼 문화	결혼식 문화, 결혼 절차 : 의례
대학교	대학 생활, 대학 소개, 입시제도, 각 국의 언어 특징, 신조어, 속담, 간단한 표현, 언어 교란
언어	언어 교란
주제 건축, 여가, 역사, 영화, 예절, 교육 문화, 금	

1회차 주제는 이메일로 정한 뒤  
만나서 남은 회차 주제를 정하고 시작

# 2.1. 기본 정보

### 일반 정보

수도: 자카르타  
면적 수: 17,000개 이상  
인구: 약 2억8천만 명 (세계 4위)  
공용어: 인도네시아어  
화폐 단위: 루피아 (IDR)

### Chapter 01 대한민국

▲ Kpop (BTS)    ▲ 손흥민    ▲ 게임 (레이커)    ▲ 봉준호



활동내용

## 2.4. 전래동화

### 2 해와 달이 된 오누이

#### • 떡 하나 주면 안 잡아 먹지

호랑이가 고개마다 나타나 어머니에게 떡을 요구하는 유명한 구절

#### • 오빠의 피

호랑이가 집에 어머니인 척을 하고 나타나서 손가락을 보여달라고 함 호랑이가 나무에 올라오려고 하자 참기름을 바르고 올라오면 된다고 함

#### • 결말

해와 달이 되었다는 것과 수수가 붉어졌다는 점에서 신화, 민속적 특성



언어문화교류회 성과발표

### 유명한 이야기

#### 1 말린 콩당 (Malin Kundang)

- 종류 : 전설
- 교훈 : 부모에게 효도해야 한다

가난한 마을에서 자란 말린 콩당은 성공한 뒤 어머니를 부인한다. 그의 불효에 분노한 어머니의 저주로 말린 콩당은 돌로 변한다.



### 유명한 이야기

#### 1 티문 마스 (Timun Mas)

- 종류 : 동화
- 교훈 : 지혜와 노력으로 악을 이길 수 있다

'티문 마스는 자신을 잡으려는 귀인에게서 도망치기 위해 지혜와 용기를 발휘한다. 결국 그녀는 무서워 위기를 극복한다.'



활동내용

## 2.5. 관광지

### 서울의 관광지

#### 1. 경복궁

서울 종로구 교동편:3호선 경복궁역, 안국역, 5호선 광화문역

한복을 착용하면 무료로 입장 가능 건축물과 정원, 전통문화 체험, 경회루

광화문역, 안국역 일대에 식당, 카페나 기념품 가게도 굉장히 많음



### 역사 관광지



프람바난 사원 (Candi Prambanan)

- 욱야카르타 근처에 있다.
- 큰 힌두교 사원이다.
- 라마야나 이야기가 담긴 곳으로도 유명하다.



보로부두르 사원 (Candi Borobudur)

- 중부 자바에 있다.
- 세계에서 큰 불교 사원이다.
- 유네스코 (UNESCO) 세계 문화유산으로 지정되어 있다.



모나스 (Monas)

- 자카르타에 있다.
- 인도네시아 독립을 기념하는 장소이다.

언어문화교류회 성과발표

활동내용

## 2.6. 결혼 문화

### 인도네시아 결혼 전통

<b>시리만 (Siraman)</b>	결혼 전 신랑이나 신부를 목욕시키는 의식이고 몸과 마음을 깨끗하게 한다는 의미가 있다.
<b>아카드 니카 (Akad Nikah)</b>	결혼의 가장 중요한 의식이고 결혼이 공식적으로 성립된다.
<b>송끄만 (Sungkeman)</b>	부모님께 절하며 감사와 존경을 표현하는 인도네시아 전통 의식이다.

언어문화교류회 성과발표

### CHAPTER 03 결혼 전

**예물, 예단**

■ 예물  
신랑과 신부가 결혼을 기념으로 주고 받는 기념품 (반지 등)

■ 예단  
결혼을 허락해 주셔서 감사하다는 뜻으로 신부 쪽에서 신랑 가족에게 보내는 선물

최근에는 예물을 간략화 되고 예단은 생략되기도 함 (예고 예단: 가벼운 예단)



예물 예단 차이점

### CHAPTER 04 한국 결혼식의 의미

결혼은 서구식 웨딩 형식을 따르면서도 실제 내용은 유교적 가족 중심 가치가 남아 있는 혼합형 문화

전통 혼례와는 많이 바뀌었으면서도 여전히 남아있는 문화가 있고, 가족에 대한 비중도 큰 편

활동내용

## 2.7. 대학생활

### 학업 생활

- 학점제(SKS, Satuan Kredit Semester)를 기반으로 운영된다.
- 매 학기 수강신청(KRS)을 통해 과목을 선택하고, 대면 수업, 실습, 또는 온라인 수업에 참여한다.
- 성적 평가는 보통 A-E 등급으로 이루어지며, 이는 학기 성적 (IP)과 누적 평점 (IPK)으로 환산된다.

---

### 졸업 조건

- 정해진 학점을 모두 이수한다. (학사 과정 약 144학점)
- 졸업 논문(스크립시)을 써야 한다.

언어문화교류회 성과발표

### 수강 신청

- ▶ 2월, 8월 중 학과에 따라 전차만발
- ▶ 학생이 직접 원하는 과목을 선택해 수강
- ▶ 장바구니 수강신청: 수강신청 전에 미리 수강하고자 하는 과목을 담아두는 제도
- ▶ 선착순이기 때문에 경쟁 매우 치열

몇 초만에 마감되는 초 단위 경쟁으로 PC방에 가는 학생들이 많고 학교 홈페이지 서버가 터지는 경우도 많음

### 학교 축제

- ▶ 1학기 봄축제, 2학기 가을 축제 둘 중 하나만 하거나, 하나는 작게 하는 경우가 대부분
- ▶ 연예인 공연 축제의 핵심 이벤트 외부인도 볼 수 있지만 알차리는 학생 전용인 경우가 많음 (학생중 앙도도 많음)
- ▶ 부스 학과, 동아리가 직접 운영하는 매점 주점이 많았으나 음주 규제가 심해지며 안동거리나 간식이 많아질 예채능 전경은 굿즈를 팔기도 함

활동내용

## 2.8. 예능 프로그램

### 2. 서바이벌 프로그램



원조 오디션 프로그램  
슈퍼스타 K



연습생 서바이벌 오디션 프로그램  
프로듀스 101 시리즈



이후 다양한 장르의 서바이벌 프로그램  
스트릿 우먼 파이터, 미스터트롯, 퀸덤 등

언어문화교류회 성과발표



### 교육 프로그램

#### 랭킹 1 (Ranking 1)

- 첫 방송: 2010년대 초반
- 방송사: Trans7
- 진행자: 유키 카토(Yuki Kato) 등
- 일반 상식을 주제로 한 퀴즈 프로그램으로, 빠르고 정확한 답변이 중요하다.

#### 마이 트립 마이 어드벤처 (My Trip My Adventure)

- 첫 방송: 2013년
- 방송사: Trans TV
- 진행자: 여러 여행 진행자(시즌별로 다름)
- 인도네시아 각 지역을 여행하며 자연 경관, 지역 문화, 모험 활동을 소개한다.

언어문화교류회 성과발표

## 3. 보완할 점



### 일정 조정의 어려움

학기 중에 다른 과제 등으로 발표 자료를 만들고 모이기 위한 일정을 만들기 힘들어서 방학으로 미뤘으나 인도네시아는 학기가 달라 방학이 아니었다.

그럼에도 기간 안에 횟수를 채우기 위해 한 주에 두 번을 진행하는 등 무리하게 진행한 부분이 있어서 아쉬웠다.

물론 서로의 편의를 보고 부담 없는 선에서 발표하려고 노력하였다.



### 피드백의 아쉬움

한국어를 잘 하셔서 준비한 발표를 하실 때에는 거의 피드백할 점이 없었다.

그러나 발표를 마치고 대화할 땐 조사 등에서의 자잘한 실수가 있으셨는데, 대화 중에 바로 잡기가 힘들어서 피드백을 잘 못 해 드린 점이 아쉬웠다.

## 4. 느낀 점

언어문화교류회를 하며 한국어를 배우는 학생과 만날 기회는 전공에 도움이 되는 기회였다. 하지만 무엇보다 나도 발표 준비를 할 때 인도네시아나 해외에서 인지도 있는 자료를 찾으려고 신경 썼는데, 탄트리 님 역시 설명하실 때 한국으로 예시를 많이 들어주신 걸 느꼈다는 점이다. 이런 부분이 언어문화교류라는 면을 넘어서서 '외국인과의 소통'이라는 뜻깊은 경험이었다고 생각한다.

한국인과 만나는 기획이 많이 없기 때문에 이런 프로그램으로 각 문화와 언어에 대해 이야기 할 수 있어서 아주 좋았고 한국의 매력도 더 알 수 있었다. 또 김은서님처럼 귀엽고 착한 친구와 이야기 할 수 있어서 기뻐다! 앞으로 이런 프로그램이 계속 발전했으면 좋겠다.

감사합니다

□ 문여진(상명대), 아크타쉬 아즈라(튀르키예 이스탄불대)

2026

# 언어문화교류회 성과발표회

상명대학교 문여진  
튀르키예 이스탄불 대학교 아크타쉬 아즈라



언어문화교류회 성과발표회

## 목차

- 01 활동 내용
- 02 가장 좋았던 주제
- 03 활동 소감



## 1차시 활동 내용

개인적인 OT 진행 및 활동 계획

간단한 주제에 대한 아이스브레이킹



## 2차시 활동 내용



한국과 튀르키예의 음식





### 3차시 활동 내용



한국과 튀르키예의 드라마



### 4차시 활동 내용



한국과 튀르키예의 관광지



## 5차시 활동 내용

01 설날 (음력 1월 1일)  
새해를 맞아 가장 큰 명절이다 행사



다른 곳에 사는 가족들 모두 모여 맛있는 명절 음식을 나눠 먹는다.  
떡국을 먹으면 한 살을 먹는다라는 의미

초상례를 치렀을 때내고 한사 인사할 도라기도 한다.  
영문으로 새해를 자기 새벽등을 켜는다

가족들과 즐거운 시간을 보내고 하는 것이 가장 큰 목표.  
가족 분위기가 유쾌한

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı  
(10월 29일 공화국 기념일)



튀르키예 공화국이 선포된 날  
공식 행사, 콘서트, 불꽃놀이, 특별한 축하 행사

### 한국과 튀르키예의 명절



## 6차시 활동 내용

최근 유행 신조어

갯쟁	> 열심히 사는 삶	스플래	> 스스로 풀이한 제언
알잘딱깔센	> 알아서 잘 할 줄 알아 고 센스있게	출튀	> 출석하고 튀기
중경마	> 중요한 건 물어지 않 는 마음	퀵반아	> 열반아
빚친	> 진짜 친구, 단박	갑분싸	> 갑자기 분위기 싸해짐

튀르키예어=Türkçe

튀르키예에서 사용되는 언어이다.  
알파벳은 라틴 알파벳을 기반으로 한다.  
총 29개의 글자가 있다.  
조사 대신 어미를 사용하는 언어이다.



### 한국과 튀르키예의 언어생활





## 7차시 활동 내용

2. 캠퍼스 문화	
<p><b>* 다양한 사람을 만나고 활동</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 전공 단위 계강 축제, 동아리 축제, 전공 MT 등 행사 존재</li> <li>&gt; 송가리나 밤 약속 문화, 선화배 시어</li> <li>&gt; 대학 생활을 하면서 지난 일상의 스트레스와 놓고 싶은 마음을 푸는 느낌</li> </ul>	
<p><b>* 캠퍼스 문화?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 한국 드라마에서 흔히 볼 수 있는 클럽이나 CC 등 캠퍼스 문화</li> <li>&gt; 대학 축제 등 즐거운 행사도 있음</li> <li>&gt; 현상은 조금 다르지만 새로운 생활 반경 경험</li> </ul>	

### 캠퍼스

또한 이스탄불 대학교는 도심에 위치해 있어 학생들이 학교 밖에서도 다양한 활동을 할 수 있습니다.

한국과 튀르키예의 대학생활



## 8차시 활동 내용

### 새로운 취미의 유행

<p><b>브이로그, 블로그</b></p> <p>디지털 기술의 발전으로 온라인으로 일상 공유 및 전시</p>	<p><b>러닝 모임</b></p> <p>최근 러닝 트렌드가 지배적, SNS의 영향으로 한강 조깅 등</p>
<p><b>다꾸 및 수집</b></p> <p>다이어리 꾸미기의 돌입열, 스티커 등 귀여운 소품 수집 문화</p>	<p><b>덕질(아이돌 등)</b></p> <p>연예계와 아이돌 문화의 발전, K-POP의 자력을 증명</p>

### 취미 생활

요즘 나를 바쁘게 만드는 작은 일들

한국과 튀르키예의 취미생활



## 9차시 활동 내용



### 한국과 튀르키예의 축제



#### 여진

한국과 튀르키예의 음식

> 미디어에서 접한 튀르키예의 음식 외에도 더 다양하고 특색있는 튀르키예의 디저트들이 인상적이다. 아시아와 유럽 문화가 섞여 더 새로운 느낌을 주는 것 같다. 차를 많이 마시는 문화도 처음 알았다. 바클라바의 맛이 가장 궁금하다!

#### 아즈라

한국과 튀르키예의 관광지

> 서로의 나라에 있는 유명한 장소를 소개하면서 문화와 역사에 대해 잘 이해할 수 있었기 때문이다. 한국에서 가장 좋았던 관광지는 제주도이다. 아름다운 자연경관과 바다, 그리고 해녀 문화처럼 독특한 문화가 매우 인상 깊었다. 꼭 가보고 싶다!

여진



색있는 튀르키예의 디  
저트를 주는 것 같다.  
궁금하다!

아즈라

터키에 대해 잘 이해할 수  
있었기 때문이다. 한국에서 가장 좋았던 관광지는 제주도이다. 아름다운 자연경관  
과 바다, 그리고 해녀 문화처럼 독특한 문화가 매우 인상 깊었다. 꼭 가보고 싶다!

여진

한국과 튀르키예의 음식

> 미디어에서 접한 튀르키예의 음식 외에도 더 다양하고 특색있는 튀르키예의 디  
저트들이 인상적이다. 아시아와 유럽 문화가 섞여 더 새로운 느낌을 주는 것 같다.  
차를 많이 마시는 문화도 처음 알았다. 바클라바의 맛이 가장 궁금하다!

아즈라

한국과 튀르키예의 관광지

> 서로의 나라에 있는 유명한 장소를 소개하면서 문화와 역사에 대해 잘 이해할 수  
있었기 때문이다. 한국에서 가장 좋았던 관광지는 제주도이다. 아름다운 자연경관  
과 바다, 그리고 해녀 문화처럼 독특한 문화가 매우 인상 깊었다. 꼭 가보고 싶다!

언어문화교류회 성과발표회 | 가장 좋았던 주제

여진



색있는 튀르키예의 디  
 느낌을 주는 것 같다.  
 궁금하다!

아즈라

에 대해 잘 이해할 수  
 있었기 때문이다. 한국에서 가장 좋았던 풍경은 제주도이다. 아름다운 자연경관  
 과 바다, 그리고 해녀 문화처럼 독특한 문화가 매우 인상 깊었다. 꼭 가보고 싶다!

언어문화교류회 성과발표회 | 활동 소감

여진

한국의 언어문화에 대해 알려주고 교류하는 것을 넘어서, 튀르키예의 새로운 모습  
 들을 직접 듣고 흡수할 수 있어 좋은 경험이었습니다. 한국을 많은 다른 나라 사람  
 들에게 이해시키기 위해서는 먼저 넓은 마음과 수용적인 태도를 가지는 것이 좋을  
 것 같다고 느꼈습니다. 매시간마다 더 많은 것을 교류하고자 고민하면서 그런 개방  
 적인 자세를 가질 수 있게 된 것 같아 무척 의미있는 시간이었습니다.

아즈라

언어문화교류회를 통해 한국 문화와 튀르키예 문화를 서로 비교하며 많은 것을 배  
 울 수 있었습니다. 특히 서로 다른 생활 방식과 생각을 존중하는 태도가 중요하다는  
 것을 느꼈습니다. 또한 실제로 한국어를 사용하며 말하기 실력도 조금 향상된 것 같  
 아 의미 있는 시간이었습니다. 이번 활동은 제게 언어뿐만 아니라 사람을 이해하는  
 데에도 큰 도움이 되었습니다.

# 발표를 들어주셔서 감사합니다.

상명대학교 문여진  
튀르키예 이스탄불 대학교 아크타쉬 아즈라



## 언어문화교류회 성과 발표(3)

- 이승아(상명대), 아흐메도바 래만(아제르바이잔 언어대)
- 양서현(상명대), 데프네 출락올루(튀르키예 이스탄불대)
- 임지환(상명대), 레합 무자히드(파키스탄 외국어대)
- 황지아(상명대), 올란 다라 수뜨라(인도네시아 나시오날대)
- 배서연(상명대), 재이날리 로야(아제르바이잔 언어대)

□ 이승아(상명대), 아흐메도바 래만(아제르바이잔 언어대)

2025년도 언어문화교류회

# 2025 언어문화교류회 성과발표회



상명대학교 한국언어문화전공 | 이승아 | 아제르바이잔 국립외국어대학교 통번역학과 | 아흐메도바 래만

2025년도 언어문화교류회

2025년도 언어문화교류회

## 목차

- 01 구성원 소개
- 02 진행 방식
- 03 활동 내용
- 04 활동 소감 및 개선점

2025년도 언어문화교류회

## 01 구성원 소개



상명대학교\_이승아

“ 이번 언어문화교류회를 통해 아제르바이잔에 대해 배우고, 글로벌 소통 능력을 강화하고 싶습니다.



아제르바이잔 국립외국어대학교\_아흐메도바 래만

“ 저는 이번 언어문화교류회를 통해 한국어 실력을 더욱 향상시키고, 한국의 문화와 생활 방식에 대해 더 많이 배우고 싶습니다.



## 02 진행 방식

### 온라인 언어문화교류회 주제

회차	날짜	주제
1	10월 26일	자기소개 및 주제 선정
2	11월 2일	각 나라의 음식 소개하기
3	11월 16일	각 나라의 명절(축제) 소개하기
4	12월 14일	재미있게 본 드라마와 영화 소개하기
5	12월 14일	각 나라의 관용 표현, 속담 소개하기
6	12월 28일	서로의 학교 생활 소개 & 장래희망 소개하기
7	1월 4일	각 나라의 여행지 추천하기
8	1월 11일	각 나라 최신 트렌드(유행) 소개하기 & 마지막 인사

### 1. 주제 정하기

첫 교류 시간을 통해 희망하는 주제와 교류 일정을 확정.

### 2. 발표(소개)하기

ZOOM을 통해 실시간으로 각자 준비한 내용을 서로에게 소개해 주며 진행.



## 03 1회차: 자기소개 및 주제 선정

### 온라인 언어문화교류회 주제

회차	날짜	주제
1	10월 26일	자기소개 및 주제 선정
2	11월 2일	각 나라의 음식 소개하기
3	11월 16일	각 나라의 명절(축제) 소개하기
4	12월 14일	재미있게 본 드라마와 영화 소개하기
5	12월 14일	각 나라의 관용 표현, 속담 소개하기
6	12월 28일	서로의 학교 생활 소개 & 장래희망 소개하기
7	1월 4일	각 나라의 여행지 추천하기
8	1월 11일	각 나라 최신 트렌드(유행) 소개하기 & 마지막 인사



## 03 2회차: 각 나라 음식 소개하기

**치킨**



한국의 치킨은 후라이드 치킨(Original)에 다양한 양념을 뿌려서 만든 수많은 종류(치즈 치킨, 고추 치킨, 간장 치킨 등)의 치킨이 있습니다.



한국에서 가장 인기있는 '푸링글 치킨'입니다.  
치즈(cheese) 맛과 단맛이 나요.  
한국에 온다면 꼭 먹어보세요!

**아제르바이잔의 음식 문화**

- 제가 이야기할 주제들:
  - 3개의 주요 요리.
    - Plov(플로브)
    - Piti(피티)
    - Qutab(쿠탭)
  - 1개의 디저트
    - Şəki halvası(셰키할르바)



## 03 3회차: 각 나라의 명절(축제)소개하기

### 4. 전주 비빔밥 축제

#### 장소/날짜

전라북도 전주 (한옥마을 주변) / 주로 10월 (가을 수확 시기)

#### 축제의 목적

한국의 전통 도시인 전주에서 비빔밥의 맛과 문화를 세계에 알리는 음식 축제

#### 축제의 특징

음식을 통해 한국의 전통 색채(오방색)과 나눔의 정신을 배울 수 있는 문화 체험의 장소



승리의 날 \ Victory day

승리의 날은 우리나라에서 2020년부터 기념되고 있습니다. 2020년은 아제르바이잔 역사에서 매우 중요한 해로, 오랫동안 점령되었던 11개 지역이 해방된 해이기 때문입니다.

1998년부터 1994년까지 1차 카라바흐(Qarabağ) 전쟁이 일어났습니다. 전쟁은 아르메니아(Armenia)의 공격으로 시작되었고, 그 결과 우리나라의 11개 지역이 점령되었습니다. 전쟁 뒤에는 수천 명의 순국자, 그리고 집과 고향을 잃은 사람들이 남았습니다.



## 03 4회차: 재미있게 본 드라마와 영화 소개하기

### 1. 드림하이 (Dream High)

#### 줄거리

예술 고등학교 학생들이 아이돌 스타가 되기 위해 노력하는 이야기의 드라마입니다. 흥과 노래가 많이 나와서 신나요!

#### 주요 등장인물

- \* 송상훈 (김수현): 음악을 아주 잘하는 순수한 시골 소년이에요.
- \* 고재미 (배수지): 성악 대신 아이돌을 해야 하는 자존심 강한 학생이에요.
- \* 진국/원시혁 (육박민): 뛰어난 춤 실력을 가졌으며, 예미를 돈독하게 지켜주는 친구.
- \* 김달숙 (아이유): 귀여운 외모지만 놀라운 노래 실력을 가진 학생이에요.



아제르바이잔의 드라마



VICIDAN HAZGI  
1-9-1030im

★ 의미 없는 가족가정 문제를  
★ 길고 끝나지 않는 회차들  
★ 사람들의 생각에 부정적인 영향을 줌

### 03 5회차: 각 나라의 관용 표현, 속담 소개하기

#### 10. 열 번 찍어 아니 넘어가는 나무 없다.

: 여러 번 계속해서 애쓰면 어떤 일이라도 이룰 수 있다는 뜻.

(It means that you can achieve anything if you keep trying.)



### 03 6회차: 서로의 학교생활&장래희망 소개하기

1 전공 소개

저는 상명대학교 한국언어문화전공에 다니고 있어요. 한국언어문화전공은 한국인의 주체성과 좋은 품성을 갖춘 창의적이고 합리적으로 전문인 양성과 한국 언어문화에 관한 전문지식으로 사회에 봉사할 수 있는 인재의 양성을 교육목표로 하는 전공입니다. 또, 세계화와 다양한 기술을 통해 한국 언어문화콘텐츠를 제공해 줄 수 있는 전문인이 되기 위해 공부합니다.

아제르바이잔 언어대학교

대학교에는 다양한 분야의 전공과 영어 전공이 있다. 각 언어마다 자체 센터가 있으며, 이 센터들은 해당 언어를 가르치는 교수진에 의해 직접 설계되었다. 이러한 언어문화 센터를 통해 학생들은 대학 안에서 다양한 나라의 문화를 접할 수 있다.

한국 센터

우리 센터에서는 한국 문화를 쉽게 접할 수 있는 환경을 마련했다. 여기에는 한국 액세서리, 문화적 전통품, 악기, 전통 의상 등이 있다.

## 03 7회차: 각 나라의 여행기 추천하기



**5개 고궁에서는 한복 체험도 가능해요. 한복을 빌려 입고 궁을 구경하기도 합니다.**

### 가발라의 여행지



<p><b>라벤더 정원</b></p> <p>북위 해 질 무렵에 매우 아름다운 풍경을 감상할 수 있</p>	<p><b>Tufanajaj</b></p> <p>이곳은 아케르메이전에 있는 2개의 가랑은 겨울 축제 단지 중 하나이다. 여기에서는 모든 종류의 겨울 스포츠를 즐길 수 있다.</p>	<p><b>일곱 개의 아름다운 폭포</b></p> <p>이 폭포는 산에 위치해 있으며, 일곱 개의 아름다운 폭포'라는 이름은 폭포로 올라가는 7단의 계단에서 유래되었다. 겨울에는</p>	<p><b>Nohur 호수.</b></p> <p>한복은 산과 이어져 있는 웅장한 호수이다. 노후호수에서부터 푸판다그까지 이어지는 길가에는 다양한 관광지, 유년 관광센터에해 계류</p>
--	--	---	--



## 03 8회차: 각 나라의 트렌드(유행) 소개&마지막 인사

### ■ 두바이 쫄득 쿠키

<p><b>열풍</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 두바이 초콜릿의 업그레이드 버전</li> <li>- 한국인이 사랑하는 '몬스터 식감'</li> <li>- 인스타그램에서의 엄청난 인기</li> </ul>	<p><b>재료</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 워프카에 '미디어프'</li> <li>- 피스타치오의 바삭함</li> <li>- 화이트초콜</li> <li>- 마시멜로우</li> </ul>	
---	--	---

### 외국인을 위한 아제르바이잔의 트렌드에서 흥미로울 수 있는 차별점



- 1. 전통과 현대가 동시에 존재:**

외국인에게 가장 흥미로운 점은 아제르바이잔에서는 매우 다양한 전통이 현대 생활 중 식과 함께 공존한다는 것이다.
- 트렌드가 사랑받던 나라 중에서도 영향력:**

많은 나라에서는 트렌드가 주로 미국과 유럽에서 나오지만, 아제르바이잔에서는 트렌드가 누구 발명에서 영향력 받는다.
- 3. 트렌드의 빠른 확산:**

외국인에게 흥미로운 점은 아제르바이잔에서는 패션, 요리, 생활 방식 등 무엇이든 매우 짧은 시간 내에 대중적으로 퍼진다는 것이다. 이는 나라의 속도와 문화가 높고, 젊은 인구가 활발하게 활동하는 것과 관련이 있다.



## 04 | 활동 소감(이승아)

저는 이번 언어문화교류회를 통해 아제르바이잔을 경험할 수 있었다는 점이 저에게는 큰 장점으로 느껴졌습니다. 아제르바이잔의 음식과 드라마, 영화, 트렌드 등을 통해 아제르바이잔의 역사를 알 수 있었고, 사람들의 생활 방식과 사회적인 인식들을 알 수 있었던 유익한 시간이었습니다. 이를 통해 아제르바이잔 학생들을 더욱 잘 이해하고 공감하며 원활한 의사소통을 할 수 있는 계기가 되었다고 생각합니다. 또한, 참가 학생의 사전 수요를 반영한 맞춤형 운영 방식을 도입한다면 미리 파악한 내용을 기반으로 교류함으로써, 참여 만족도를 높일 수 있을 것이라고 생각합니다.

서로의 미래 계획과 장래희망에 대해 소개하며 더욱 친해지고 서로 도움을 줄 수 있는 부분에 대해 알 수 있어서 더욱 뜻깊은 시간이었다고 생각합니다. 저에게 좋은 파트너가 되어준 아흐메도바 래만 씨에게 감사의 말을 전합니다.



## 04 | 활동 소감(아흐메도바 래만)

이 프로그램은 저에게 매우 즐겁고 소중한 경험이었습니다. 한국 문화에 대해 알고 있는 것이 있었지만, 아직 배워야 할 것이 많다는 것을 깨달았습니다. 가장 기억에 남는 주제는 "여행지"였는데, 한국의 다양한 여행지와 그곳에서의 경험에 대해 배우면서 꼭 가보고 싶은 곳들이 많다는 것을 알게 되었습니다.



이상으로 발표를 마치겠습니다.

**감사합니다.**



2026.02.07.



□ 양서현(상명대), 데프네 출락올루(튀르키예 이스탄불대)



# 문화교류 성과발표

양서현 & 데프네 출락올루

## 목차

- 팀 소개
- 활동 내용
- 소감

# 팀 소개

양 서현

상명대학교  
한국언어문화전공 3학년  
학생



데프네 출락올루

이stanbul대학교  
한국어문학과 1학년 학생



**한국 영화의 특징**

- 장르의 혼합
- 강력한 캐릭터와 감정 이입용 스토리
- 사회적 메시지

## TURKIYE

- 1960년대와 1970년대는 예실람(Yesilcam) 시대의 황금기로 간주됩니다. 이 시기에 터키 영화는 큰 상업적 성공을 맞이하였고 수많은 영화가 제작되었습니다.
- 이 시기에는 사형, 드라마, 영웅주의와 같은 주제가 중심이 되었습니다. 특히 사랑 이야기, 가족 간의 유대, 농촌과 도시 간의 관계 등 사회적 주제들이 다루어졌습니다. 영실람 장르 드라마는 터키 국민의 생활 방식과 가치를 반영하면서 동시에 대중의 감정적인 면을 자극하였습니다. 케말 수랄(Kemal Sunal), 사드릭 알리크(Sadii AliK), 튀르킨 소라이(Turkin Soray), 필리즈 아크(Filiz Akay) 등이 두 영화를 맡은 드라마와 코미디 영화들은 매우 인기를 끌었습니다.



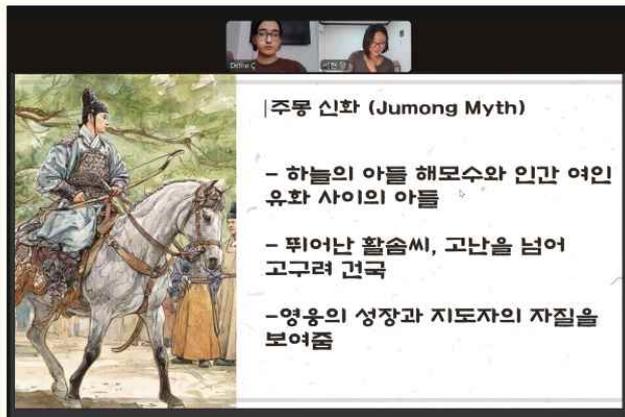
# 튀르키예와 한국의 영화 발전

활동 일자 - 2025년 10월 8일



## 튀르키예와 한국의 미술 발전

활동 일자 - 2025년 10월 24일



## 튀르키예와 한국의 신화

활동 일자 - 2025년 11월 2일



## 튀르키예와 한국의 디저트

활동 일자 - 2025년 11월 7일



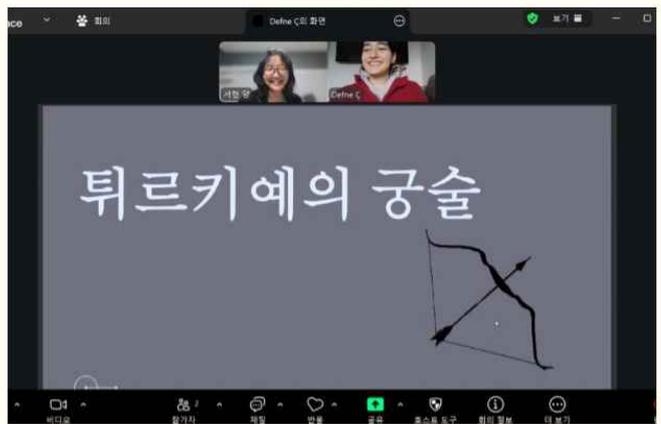
## 튀르키예와 한국의 전통 악기

활동 일자 - 2025년 12월 3일



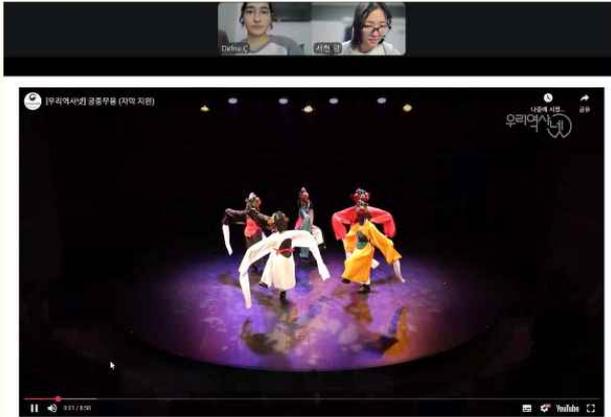
## 튀르키예와 한국의 속담

활동 일자 - 2025년 12월 14일



## 튀르키예와 한국의 궁술

활동 일자 - 2025년 12월 24일



# 튀르키예와 한국의 전통 춤

활동 일자 - 2026년 1월 6일

## 우리의 소감

### 양 서현

언어문화교류회에 참가하고자 했던 이유는 다른 문화를 가진 학생들과 직접 교류하며 식견을 넓히고 싶었기 때문입니다. 솔직히 처음에는 언어와 문화의 차이 때문에 소통이 원활하지 않을까 걱정도 되었지만, 막상 교류 활동을 시작하니 그러한 우려는 기우에 불과했습니다.

교류회를 통해 한국과 튀르키예의 문화와 전통에 대한 이야기를 나누었습니다. 차이점 속에서 공통점을 찾아내는 과정이 특히 즐거웠고, 서로에게 배우는 시간이기도 했습니다. 그중에서도 각자의 전통 춤에 대해 발표를 진행했던 시간이 가장 기억에 남습니다. 튀르키예의 흥겹고 열정적인 춤을 보면서, 여러 사람이 함께 추는 집단 춤이 많다는 점이 인상적이었습니다. 특히 원의 형태로 서서 함께 춤을 추는 모습에서 한국의 강강술래나 부채춤과 비슷한 면을 발견하며 묘한 친숙함을 느꼈습니다.

처음에는 단순히 '다른 문화를 경험한다'는 목표를 세웠지만, 실제로는 그 이상의 것을 얻었습니다. 문화의 다양성을 머리로는 이해하는 것이 아니라, 마음으로 받아들이고 존중하는 법을 배웠습니다. 또한 언어가 완벽하지 않아도 진심을 담아 소통하려는 노력만으로도 충분히 서로를 이해할 수 있다는 것을 깨달았습니다. 이번 교류회를 계기로 튀르키예에 대한 관심이 더욱 깊어졌으며, 무엇보다도 국경을 넘어 뜻깊은 인연을 만들 수 있어 감사한 시간이었습니다. 이 경험은 오래도록 기억에 남을 소중한 자산이 될 것이라 확신합니다.

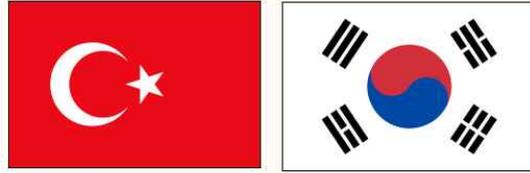
### 데프네 출락올루

언어문화교류회에 참가한 이유는 한국어 실력을 향상시키고 한국 문화에 대해 더 많이 알고 싶었기 때문입니다. 아직 1학년 학생이라 한국어 실력이 충분히 좋지 않았고, 프로그램을 처음 시작했을 때 회의에서 어떻게 의사소통을 해야 할지 많이 걱정했습니다.

하지만 서현 언니는 정말 인내심이 많고 이해심이 깊어서, 제가 이해하지 못하는 모든 부분에서 항상 도와주었습니다. 그래서 걱정할 필요가 없었습니다. 이 프로그램에서 그런 분과 짝이 될 수 있어서 정말 운이 좋았다고 느꼈습니다.

함께 했던 모든 발표는 매우 재미있었고, 제가 몰랐던 많은 것들을 배울 수 있게 해주었습니다. 한국에 대해 이전에는 알지 못했던 새로운 정보들을 정말 많이 배웠습니다. 두 언어와 문화 사이의 유사점을 많이 볼 수 있었던 속담 발표, 화려하고 에너지가 넘치는 전통 춤을 볼 수 있었던 전통 춤 발표, 그리고 제가 신화에 관심이 많아서 특히 흥미로웠던 신화 발표가 가장 인상 깊었습니다. 또한 각 발표를 통해 주제에 대한 정보뿐만 아니라 새로운 표현들도 함께 배울 수 있었습니다.

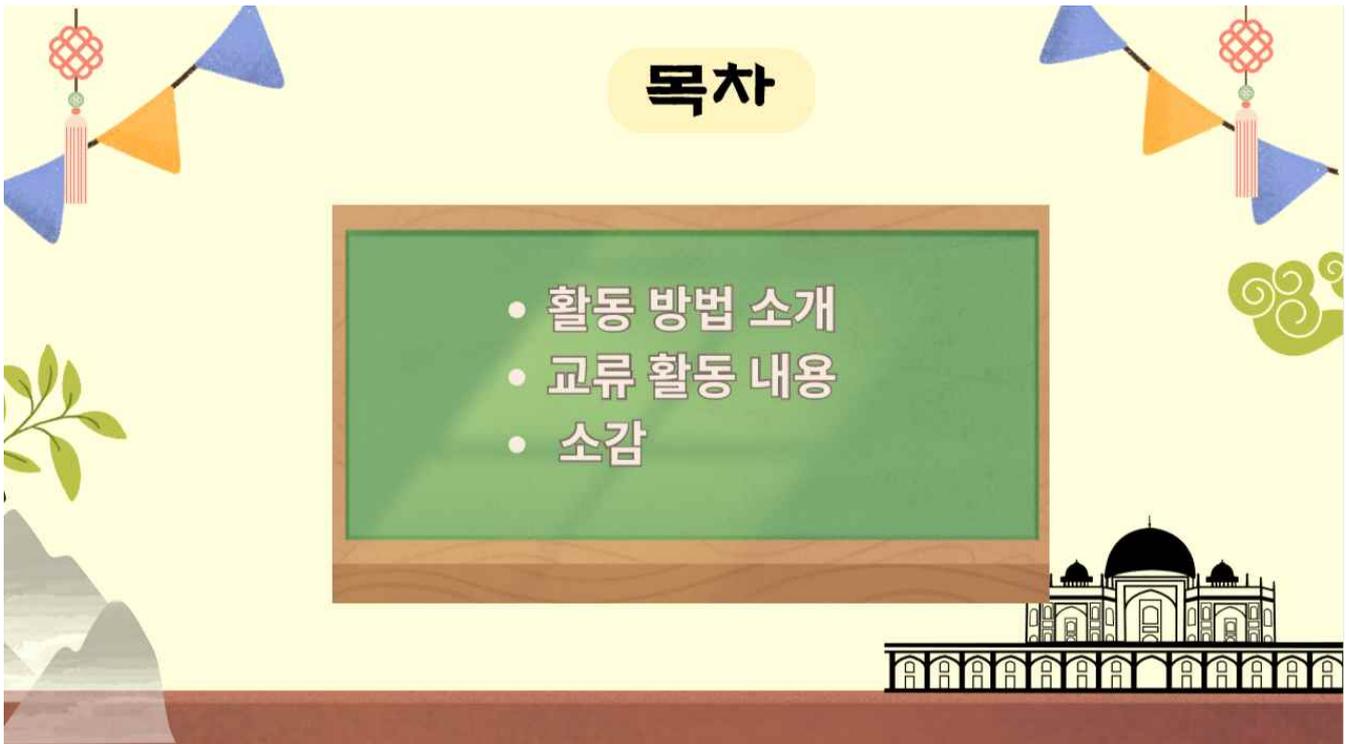
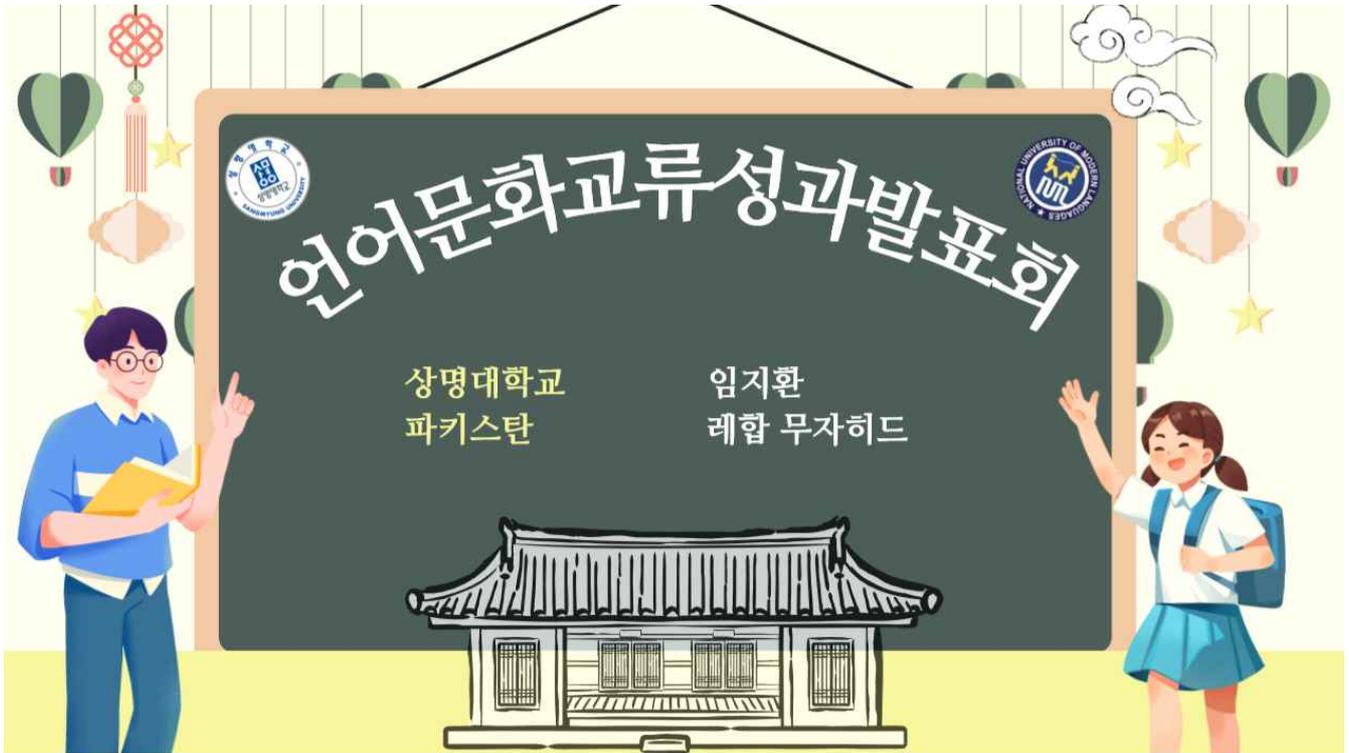
그뿐만 아니라 발표 외에도 회의 중에 나는 대화 덕분에 더 편안하게 말할 수 있게 되었습니다. 이 프로그램은 언어적인 면에서 저에게 정말 큰 도움이 되었습니다. 앞으로의 학교 수업에서도 이 프로그램을 통해 배운 모든 것이 큰 도움이 될 것이라고 생각합니다. 즐거운 시간을 보내고, 좋은 친구를 사귀고, 많은 것을 배울 수 있었던 이 언어문화교류회에 참여하게 되어 정말 행복합니다.



감사합니다

양서현 & 데프네 출락올루

□ 임지환(상명대), 레합 무자히드(파키스탄 외국어대)



# \* 주제를 정한 방법



1

언어문화교류라는  
주제에 맞는가?

2

서로 궁금한가?

3

도움이 되는가?



## 수업1



인사  
소개



인사  
소개



## 수업2



전통 의상  
상징성  
착용 상황과 예절





전통 의상  
문화적 의미  
일상과 공식적인 착용

## 수업3



전통 음식  
식사 문화  
생활 방식과 문화





전통 음식과 지역 음식  
음식 문화  
공통점과 차이점



## 수업6



하루에 진행되는 결혼식  
결혼식 예절  
문화적 차이



여러 날 진행되는 결혼식  
전통 의상  
결혼 음식과 의식



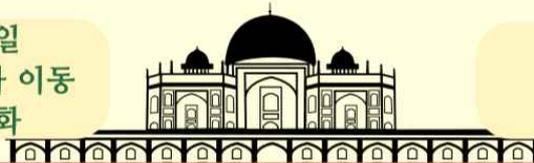
## 수업7



국가 공휴일  
공휴일 음식과 이동  
공휴일 문화



종교적 공휴일  
역사적 공휴일  
공휴일 전통



## 수업8



대표적인 미신  
문화적 믿음  
공통점과 차이점

## 소감

### 레할 무자히드

언어와 문화 교류 프로그램에 참여하면서 한국 문화에 대한 생각이 많이 바뀌었습니다. 처음에는 한국 문화를 이미 충분히 알고 있다고 생각했지만, 교류 활동을 계속하면서 아직 배울 것이 많은 것을 알게 되었습니다.

특히 책으로 배우는 것보다 한국 사람들과 직접 이야기하며 배우는 문화가 더 생생하고 의미 있다는 것을 느꼈습니다. 이 경험을 통해 한국 문화를 더 잘 이해하게 되었고, 개인적으로도 많이 성장할 수 있었습니다.



# 소감

## 임시완



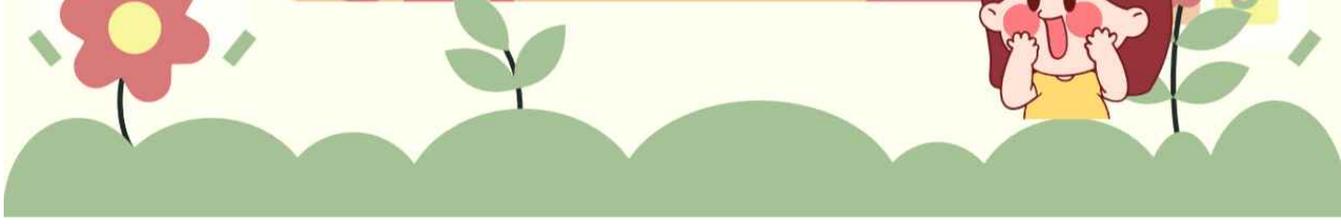
언어문화교류를 통해 파키스탄의 문화나 종교, 역사 등 여러가지를 배울 수 있어 좋았습니다. 저에게는 당연하게만 느껴졌던 문화들이 상대방의 나라에서는 아예 익숙하지 않다는 것이 신기했고, 많이 다른 문화권임에도 공통점을 찾을 수 있다는 것이 재미있었습니다.



한국어를 통해 수업을 진행하기에 파트너가 쉽게 이해할 수 있게 설명하는 데에 집중하였고, 이 과정을 통해 우리의 문화를 바르게 다시 한번 공부할 수 있어 좋았습니다. 또, 접해보지 않은 문화에 대해 직접 설명을 듣고 배울 수 있는 흔치 않은 기회이기에 흥미롭게 수업을 들을 수 있었습니다.



감사합니다!



□ 황지아(상명대), 울란 다라 수뜨라(인도네시아 나시오날대)

---

2025학년도

# 언어문화교류회 성과발표

PPT 제작: 황지아 | 발표자: 울란 다라 수뜨라

---

## 목차

Chapter 1. 구성원 소개

---

Chapter 2. 교류회 활동 내용

---

Chapter 3. 소감 및 개선점

---

## 구성원 소개

황지아  
상명대학교  
한국언어문화전공



울란 다라 수프라  
인도네시아 나시오날대  
한국어학과

## 교류회 활동 내용



매주 금요일  
한국 시간 오후 1시  
인도네시아 시간 오전 11시  
진행



교류회 진행 일주일 전  
상의 후 발표 주제 선정



교류회 진행 후 각자 발표한  
내용  
보고서에 작성 후 공유



## 3주차 예의범절 및 매너 소개

### 식사 예절

● 술을 마신다면 두 손으로

한국에서는 술잔을 받을 때, 술에 두 손으로 주는 것이 예사  
나라와 나라마다 많은 문화 차이를 가진 만큼 두 손으로 받아가세요.  
술을 마시지 않을 때도 두 손으로 차려 드려야 해요.

간접 할 때, 나보다 나이가 많은 분은 잔보다 새 잔이 위에 있어야 해요.  
술을 마실 때 고개를 살짝 돌려 마시는 것도 예절!

### 인도네시아의 예의범절

사회 예절

- 처음 만날 때 개인적인 질문 (나이, 직, 부양)은 피하는 게 좋아요.
- 대우를 더 높일수록 지으면서 부끄럼을 느끼는 게 낫아줄 수 있는 거예요.
- 위안 사탕 공자 혹은 우가나 반을 더 따뜻한 사탕

## 4주차 신조어 및 줄임말

### 한국 신조어 간단 설명

한국의 신조어 줄임말은 짧은 형태로 의미를 전달하는 신조어(줄임말)로, 주로 인터넷과 젊은 세대에서 널리 사용됨

한국 신조어의 특징 및 문화적 배경 (1)

- **줄임말, 축약어 중심**  
한국어 신조어의 가장 큰 특징 중 하나는 짧게 줄이는 것 예) 오묘한 → 오늘 문등 완료
- **속도감 있는 언어 변화**  
한국 사회는 변화 속도가 매우 빠른 편 주로 SNS에서 사용하기 시작해 빠르게 퍼지기 때문에 몇 개월 전 유행했던 신조어가 지금은 유행하지 않을 수 있음

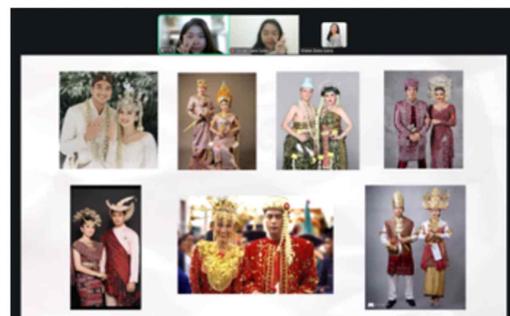
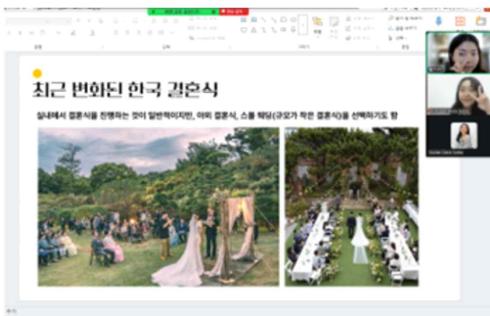
### Top 5 인도네시아 줄임말

단어	뜻	예문
OTW (오케이)	On The Way 가는 중	가 : 네 지금 어디로? 난 카페에 도착했어 나 : OTW --- 곧 도착해
BTW (비하)	But The Way 그런데 말이야	가 : BTW 자리가 상당히 학생이 많아? 나 : oo이 맞아
WAKWAK	ㅋㅋㅋㅋ / 개웃겨 웃음 표현	가 : 어제 발표 받았어 너무 좋았어 ㅋㅋ 나 : wkwkwk 나도 받아 근데 재미없어 wkwkwk
TTM (타이)	Teman Tapi Menak 또 친구인데 겁쟁이래 별 다른 관계	가 : 해당 사과는 기분이? 나 : 아냐 그냥 TTM이요
PC (피카) / VC (비카)	Private Chat / Video call 개인 채팅 / 영상통화	가 : 물건이 예쁘니까 그룹에 올리 줄까? 나 : 아니야, 친구에서 부팅중인만큼 PC로 알려 줘-

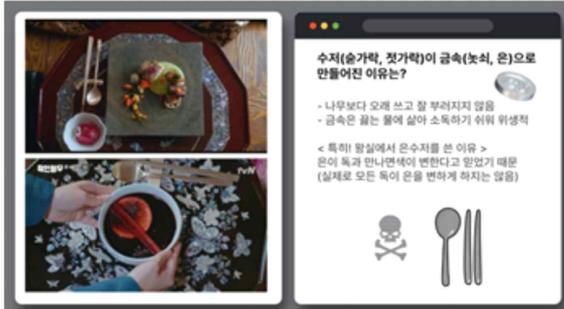
## 5주차 학교 생활



## 6주차 결혼식



## 7주차 한국 드라마



## 8주차 패션



황지아

언어문화교류회를 통해 올란이라는 좋은 친구를 만나게 되어 매우 기뻐했습니다.  
이러한 소중한 기회를 마련해 주신 교수님들께 진심으로 감사드립니다.  
또한 인도네시아의 다양한 문화를 접하고, 외국인의 시선에서 바라본 한국의 모습은 어떠한지 알 수 있어 더욱 의미 있는 시간이었습니다.

(교류회 활동에 있어 개선해야 할 부분은 없다고 느꼈습니다.)

## 소감 및 개선점

올란 다라 수프라

언어·문화 교류 활동을 통해 황지아를 만나게 되었고, 그 과정에서 한국어로 말하는 것에 대한 자신감이 많이 생겼습니다.  
한국어 실력도 자연스럽게 향상되었고, 한국과 한국 문화에 대해 더 잘 이해하게 되었습니다.  
저에게 정말 의미 있고 값진 경험이었습니다.



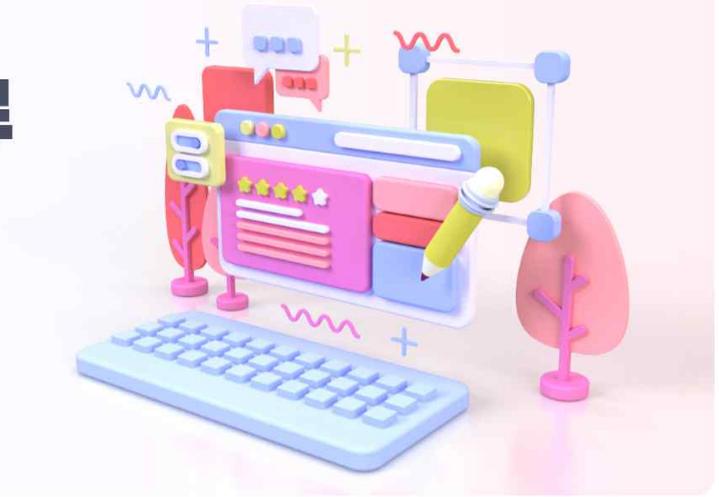
발표를 들어주셔서  
감사합니다

## □ 배서연(상명대), 재이날리 로야(아제르바이잔 언어대)

상명대학교 | 온라인 언어문화교류회 25-2

# 언어문화교류 성과발표

상명대학교 | 배서연  
아제르바이잔 언어대학교 | 로야 제이날르



상명대학교 | 온라인 언어문화교류회 25-2

## 목차

1 참여자 소개

4 가장 흥미로웠던 주제

2 교류 과정

5 느낀 점 및 개선점

3 문화 교류 주제



## 참여자 소개

### 상명대학교 배서연

해외 교류 경험이 없어  
궁금했고, 나와 다른  
문화권을 접하고 싶어  
교류에 참가하게  
되었습니다.

### 온라인 교류

### 아제르바이잔 언어대학교 로야 제이날르

한국 문화를 더 깊이 이해하고,  
다양한 나라의 사람들과  
소통하고 싶어 참가하게  
되었습니다. 또한 실제로  
한국어를 사용하며 실력을  
향상하고 싶습니다.

## 교류 과정

교류 기간 동안, 모바일 메시지를 활용하여 소통하였고  
총 9회에 걸쳐 온라인 화상 통화를 진행했습니다.

### 교류 기간

25. 10. 6. - 26. 1. 12.

+



WhatsApp

+



Google Meet

## 첫 번째 주제: 가수

한국과 아제르바이잔의 유명한 가수들을 소개했습니다.



- 한국의 가장 인기있는 가수들과 대표곡



- 가장 좋아하는 가수 '아이균 카지모바'에 대하여

## 두 번째 주제: 음식

한국과 아제르바이잔의 다양한 음식에 대해 교류했습니다.



- 한국의 음식 중 '분식'을 중심으로



- 아제르바이잔의 대표 음식과 차 문화

## 세 번째 주제: 영화

한국과 아제르바이잔의 유명한 영화들을 소개했습니다.



- 한국의 '천만 영화'를 중심으로



- 아제르바이잔의 영화 <마할레>에 대하여

## 네 번째 주제: 드라마

한국과 아제르바이잔의 TV 드라마에 대해 교류했습니다.



- 내가 좋아했던 한국 드라마들



- 아제르바이잔의 시트콤 <세 자매>에 대하여

## 다섯 번째 주제: 대학교

각자의 대학교에 대해 소개했습니다.

### 상명대학교 천안캠퍼스

제가 다니고 있는 학교를 소개합니다.

- 상명대학교 천안캠퍼스 소개

### 아제르바이잔 언어 대학교 프야 제이날르

- 아제르바이잔 언어대학교 소개

## 여섯 번째 주제: 관광지

한국과 아제르바이잔의 대표적인 관광지에 대해 교류했습니다.

### 한국의 관광지\* : 서울

\*관광지  
문제가 튀어나거나 역사적 건물 등이 있어  
관광할 한해 곳

- 한국 대표 관광지 중 '서울'을 중심으로

### 아제르바이잔의 대표적인 관광지

제이날르 로야

- 아제르바이잔의 대표 관광지 5곳

## 일곱 번째 주제: 자유주제

소개하고 싶었지만 미처 하지 못했던 주제들을 각자 골라 소개했습니다.



- 한국의 다양한 간식들에 대하여



- 아제르바이잔의 전통 명절 '노루즈'에 대하여

## 가장 흥미로웠던 주제

상명대학교 | 배서연



### 서로의 대학교 소개하기

상대방의 학교 이야기를 들으며 다른 나라의 대학생의 일상을 알 수 있었기에 흥미로웠다. 대학이라는 공간과 대학생의 일상은 나라에 따라 크게 다르지 않은 것 같았지만, 그 사이에서도 나름의 차이점을 발견하는 것이 특히 재미있었다.



## 가장 흥미로웠던 주제

아제르바이잔 언어대학교 | 로야 제이날르



### 한국의 간식

한국의 다양한 간식 주제가 가장 흥미로웠다. 왜냐하면 한국 음식, 특히 디저트를 좋아해 그에 대해 더 넓은 정보를 얻을 수 있었기 때문이다. 또한 평소에 잘 몰랐던 간식들도 알게 되어 더욱 의미 있는 주제였다.



### 한국의 간식

본문의 주요 주제인 간식을 소개합니다.

▶ 한국적인 간식들

▶ 한국의 겨울 간식

\* 겨울을 맞이하여 즐기는 인기의 간식들

\* 봄철의 꽃차 등

▶ 한국의 또 다른 간식

## 느낀 점



### KR 배서연

활동 전, 아제르바이잔은 생소한 국가였지만 이번 교류를 통해 다양한 정보와 매력을 알게 되어 뿌듯했습니다. 교류 내내 새로운 문화를 접하는 동시에, 마치 새로운 친구를 사귀는 기분도 들어 더욱 즐겁게 참여할 수 있었습니다. 이 경험은 앞으로 다른 문화권을 대하는 태도에 도움이 될 것 같으며, 함께 해준 로야 씨에게 진심으로 감사의 마음을 전합니다.

### AZ 로야 제이날르

저는 이미 4년 가까이 한국어와 한국 문화에 관심을 가지고 있었으며, 이번 프로그램을 통해 한국인과 직접 소통하며 경험을 쌓는 것은 매우 의미 있는 기회였습니다. 또한 새로운 친구를 사귄 수 있는 소중한 시간이 되었습니다. 서연 씨의 진심 어린 친절과 배려에 깊이 감사드립니다. 이렇게 뜻 깊은 기회를 제공해 주셔서 감사드립니다.

## 개선점

**사전 자료 제공** | 상대 국가에 대한 사전 자료를 미리 제공해준다면 교류 준비에 도움이 될 것 같다.  
**주제 심화** | 광범위한 주제보단, 하나의 주제로 여러 이야기를 깊이 있게 교류한다면 더 의미 있을 것 같다.



# Thank you

감사합니다.





상명대학교  
SANGMYUNG UNIVERSITY

한국언어문화전공