

1. 강의개요							
학습과정명	합창 I	학점	3	교강사명		교강사전화번호	
강의시간	5	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
대표적 합창곡과 합창문헌을 통해 여러시대의 작곡가와 시대별 흐름, 다양한 음악어법 학습하며 음악의 즐거움과 기쁨을 배운다.							
3. 교재 및 참고 문헌							
주교재: 합창지도법/ 홍정표/ 빛나라출판사							
부교재: 합창지도법/ 이동훈/ 중앙아트							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험)내용					
1	1	오리엔테이션					
1	2	리듬과 선율					
1	3	지휘자와 합창단원					
1	4	합창 발성					
1	5	합창 발음					
2	1	합창문헌을 통한 시대별 합창					
2	2	고전과 중세시대 합창음악					
2	3	르네상스시대와 바로크시대					
2	4	고전시대와 낭만시대					
2	5	현대음악					
3	1	합창악보					
3	2	합창의 각 성부					
3	3	혼성합창의 이해					
3	4	여성합창과 남성합창					
3	5	어린이합창					
4	1	못잊어(시: 김소월, 작곡: 조혜영)					
4	2	멜로디연습					
4	3	음정 연습					
4	4	화음연습					
4	5	못잊어(시: 김소월, 작곡: 조혜영) 합창곡 완성하기					
5	1	못잊어(시: 김소월, 작곡: 조혜영)					
5	2	Missa Festiva(John Leavitt) - Kyrie, Gloria					
5	3	Missa Festiva(John Leavitt) - Kyrie, Gloria - 멜로디연습					
5	4	Missa Festiva(John Leavitt) - Kyrie, Gloria - 음정 연습					
5	5	Missa Festiva(John Leavitt) - Kyrie, Gloria - 화음연습					
6	1	Missa Festiva(John Leavitt) - Kyrie, Gloria - 합창곡 완성하기					
6	2	못잊어(시: 김소월, 작곡: 조혜영)					
		Missa Festiva(John Leavitt) - Kyrie, Gloria					
6	3	못잊어(시: 김소월, 작곡: 조혜영)					
		Missa Festiva(John Leavitt) - Kyrie, Gloria					
6	4	못잊어(시: 김소월, 작곡: 조혜영)					
		Missa Festiva(John Leavitt) - Kyrie, Gloria					
6	5	못잊어(시: 김소월, 작곡: 조혜영)					
		Missa Festiva(John Leavitt) - Kyrie, Gloria					
7	1	중간고사					
7	2	중간고사					
7	3	중간고사					
7	4	중간고사					
7	5	중간고사					

8	1	리허설테크닉			
8	2	합창프로그램의 구성			
8	3	합창음악의 도구들			
8	4	인토네이션			
8	5	성악적 개념들			
9	1	Missa Festiva(John Leavitt) - Credo			
9	2	Missa Festiva(John Leavitt) - Credo - 음정 연습			
9	3	Missa Festiva(John Leavitt) - Credo - 화음연습			
9	4	Missa Festiva(John Leavitt) - Credo -합창곡 완성하기			
9	5	Missa Festiva(John Leavitt) - Sanctus			
10	1	Missa Festiva(John Leavitt) - Sanctus - 음정 연습			
10	2	Missa Festiva(John Leavitt) - Sanctus - 화음연습			
10	3	Missa Festiva(John Leavitt) - Sanctus -합창곡 완성하기			
10	4	Missa Festiva(John Leavitt) - Agnus Dei			
10	5	Missa Festiva(John Leavitt) - Agnus Dei - 음정 연습			
11	1	Missa Festiva(John Leavitt) - Agnus Dei - 화음연습			
11	2	Missa Festiva(John Leavitt) - Agnus Dei -합창곡 완성하기			
11	3	Missa Festiva(John Leavitt) - Credo, Sanctus, Agnus Dei			
11	4	Missa Festiva(John Leavitt) - Credo, Sanctus, Agnus Dei			
11	5	Missa Festiva(John Leavitt) - Credo, Sanctus, Agnus Dei			
12	1	딕션Ⅰ			
12	2	딕션 Ⅱ			
12	3	합창 악보분석 Ⅰ			
12	4	합창 악보분석 Ⅱ			
12	5	Missa Festiva(John Leavitt) - Credo, Sanctus, Agnus Dei			
13	1	합창 음악의 악기 - 피아노			
13	2	지휘자와 반주자			
13	3	공연			
13	4	Missa Festiva(John Leavitt) - Credo, Sanctus, Agnus Dei			
13	5	Missa Festiva(John Leavitt) - Credo, Sanctus, Agnus Dei			
14	1	못잊어(시: 김소월, 작곡: 조혜영) Missa Festiva(John Leavitt) - Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei			
14	2	못잊어(시: 김소월, 작곡: 조혜영) Missa Festiva(John Leavitt) - Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei			
14	3	못잊어(시: 김소월, 작곡: 조혜영) Missa Festiva(John Leavitt) - Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei			
14	4	못잊어(시: 김소월, 작곡: 조혜영) Missa Festiva(John Leavitt) - Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei			
14	5	못잊어(시: 김소월, 작곡: 조혜영) Missa Festiva(John Leavitt) - Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei			
15	1	기말고사			
15	2	기말고사			
15	3	기말고사			
15	4	기말고사			
15	5	기말고사			
5. 성적평가 방법					
중간고사	기말고사	과제물	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	
6. 수업 진행 방법					
이론 및 실기 병행					
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항					
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습과정의 경우에 작성)					
9. 강의 유형					
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행()					