

수업계획서

<2021학년도 9월 2일 ~ 12월 9일(수업기간)>

1. 강의개요							
학습과목명	태권도사	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	목 10,11,12	강의실	M402-2	수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
<ul style="list-style-type: none"> - 태권도는 우리 민족이 가지고 있는 문화유산 중 가장 세계적인 것으로써 전 세계 200여 개국의 약 1억 명의 인구가 정치, 종교 이념을 초월하여 수련하고 있다. - 오늘날 우리가 수련하고 있는 현대 태권도는 1945년 일제로부터 해방을 기점으로 탄생하여 약 70여 년 만에 비약적인 발전을 거듭하여 세계적인 무도 스포츠로 성장하였다. - 이렇게 세계화된 태권도의 탄생과 전개 과정을 고찰해 봄으로써 태권도를 전공한 학생들에게 태권도 역사에 대한 지식을 전하고자 한다. 							
3. 교재 및 참고문헌							
태권도 역사와 문화의 이해/ 서성원/ ㈜에니빅							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션					
	2	근대 이전 맨손 무예의 기록과 흔적					
	3	태권도 사관 논쟁					
2	1	현대 태권도의 태동과 관 형성					
	2	현대 태권도의 태동과 관 형성					
	3	현대 태권도의 태동과 관 형성					
3	1	태권도 통합					
	2	태권도 통합					
	3	태권도 통합					
4	1	태권도 발전기					
	2	태권도 발전기					
	3	태권도 발전기					
5	1	태권도 교관단					
	2	태권도 교관단					
	3	태권도 교관단					
6	1	태권도 세계화					
	2	태권도 세계화					
	3	태권도 세계화					
7	1	중간고사					
	2	중간고사					
	3	중간고사					
8	1	북한 태권도					
	2	북한 태권도					
	3	북한 태권도					
9	1	WTF- ITF 통합 움직임과 남북 태권도					
	2	WTF- ITF 통합 움직임과 남북 태권도					
	3	WTF- ITF 통합 움직임과 남북 태권도					
10	1	태권도- 올림픽 정식종목 채택					
	2	태권도- 올림픽 정식종목 채택					
	3	태권도- 올림픽 정식종목 채택					
11	1	학술적·출판문화의 태권도					
	2	학술적·출판문화의 태권도					
	3	학술적·출판문화의 태권도					
12	1	여성 태권도와 장애인 태권도					
	2	여성 태권도와 장애인 태권도					
	3	여성 태권도와 장애인 태권도					
13	1	태권도와 문화, 태권도장					

	2	태권도와 문화, 태권도장					
	3	태권도와 문화, 태권도장					
14	1	1- 13주차 복습 및 보충					
	2	1- 13주차 복습 및 보충					
	3	1- 13주차 복습 및 보충					
15	1	기말고사					
	2	기말고사					
	3	기말고사					
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 중심							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(○), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행()							