

Greeting

상명대학교 일반대학원 감성공학과에서 최근 대두되고 있는 AI 기술과 디지털 기술을 적용하고, 예술 콘텐츠와 융합한 결과물을 공유하는 "AI&ART전"을 개최하게 된 것을 기쁘게 생각합니다. 감성공학과는 국내 유일의 학과로서 인간 감성의 공학적 구현 및 응용을 위한 다학제적 융복합 전문 지식을 갖춘 국제적 인재 양성에 목표를 두고 있습니다. 이번 전시와 콜로키움을 통해 AI 기술의 활용과 타 분야와의 융합에 대한 학생들의 역량을 공유하고 다양한 가능성을 도모하고자 합니다. AI 기술의 미래 방향, 다양한 분야와의 만남, 기계와 사람 간의 소통, 감성을 움직이는 디지털 기술 등에 대해 느낄 수 있는 장이 되길 바랍니다.

감성공학과 학과장 권지은
(상명대학교 융합공과대학 휴먼지능정보공학전공 교수)

AI&ART 전

Part I: AI&ART 전시회

생성 AI / AR 콘텐츠 / VR 콘텐츠 / 휴먼 아바타 / 감성 AI

전시회 2023. 12. 11 (월) ~ 12. 16 (토)

오프닝 2023. 12. 11 (월) 17:00

상명대학교 밀레홀(미래백년관 B1)

Part 2: AI&ART 콜로키움

AI 아티스트와의 Talk(Alice Yaelin Yang)

AI 콘텐츠 제작 전문가와의 Talk (강무경, 엑스오비스)

2023. 12. 11 (월) 16:00~17:00

상명대학교 밀레홀(미래백년관 B1)

Part I: AI&ART 전시회

생성 AI (권지은 교수)



삶

서창희
디지털 프린트



전장의
오케스트라

박민수
싱글채널 동영상



四季(사계)

정서연
디지털 프린트



신비의 정원

유영조
싱글채널 동영상



하나이면서,
다섯인 의자

전영탁
디지털 프린트, 오브제



정물화

정원호
디지털 프린트

AR 콘텐츠 (권지은 교수)



살아있는 민화 I - Red Books

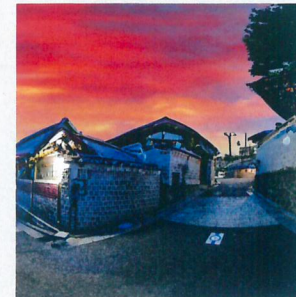
남정예 / 유영조, 박민수, 정서연
민화 / 증강현실



살아있는 민화 II - 너는 누구니?

남정예 / 유영조, 박민수, 정서연
민화 / 증강현실

VR 콘텐츠 (장선희 교수)



가상과 AI와의 조우

박민수, 팽원균, 노형인, 구화목
문종영

가상현실, HMD



나비와 360도 춤을

박민수, 팽원균, 노형인, 구화목
문종영

가상현실, HMD



촉감소통

박민수, 장선희
가상현실, HMD

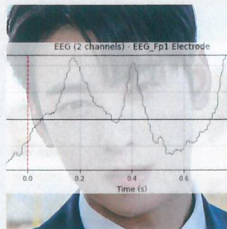
휴먼 아바타 (박성준 교수)



가상 인간 라디오 '버디제이'

유영조, 서창희, 이정민, 정서연
디지털 휴먼, 인터랙티브 시스템

감성 AI (황민철 교수)



무의식적 호감

한주형, 서창희, 유영조, 박민수
뇌파 측정, 인터랙티브 시스템



공감하는 디지털휴먼

윤대호
디지털 휴먼, 인터랙티브 시스템

Part II: AI&ART 콜로키움

AI 아티스트와의 Talk

Alice Yaelin Yang

AI 아티스트

Hongik University, Master of Fine Arts Seoul, Korea
School of Visual Arts, BFA, New York, USA
2023 SARAH CROWN, 'The Book of I', New York, USA
2023 Gallery In, 'Neo Sun', Seoul, Korea
2022 The Hook, 'Sun Rose/ Fruit Moon', London, UK
22 Artists to Collect in 2022 by Saatchi Art 2022, USA

AI 콘텐츠 제작 전문가와의 Talk

강무경 (엑스오비스)

(주)엑스오비스 기업부설연구소 소장
서울 전자 디자인 그룹 Co-Founder / CEO
서울대학교 미술대학 디자인학부 강사
전 성신여자대학교 산업디자인과 겸임교수
전 (주)이노이즈 인터랙티브, 팀장
전 (주)디지털아리아 시각정보처리연구소, 팀장
서울대학교 미술대학 디자인학부 시각디자인 석사 졸업
서울대학교 공과대학 건축학과 졸업

상명대학교 일반대학원 감성공학과

<https://ee.smu.ac.kr/ee/index.do>
문의사항: 02-2287-5403