

****디지털콘텐츠전공 2023학년도 1학기 수강 안내****

1. 새로 신설된 교과목들은 사전 분반이 불가능하여 1차 수강신청엔 1분반으로 수강신청 후 사후 분반 생성되면 안내한 요일로 반드시 변경하여 수강신청 필요.
2. 모든 교과목의 수강 정원은 30명
3. 2분반 교과목: 개설 학년이 아닌 학생은 반드시 B 분반으로 수강신청 (1분반 - A, 2분반 - B)
4. 3D컴퓨터그래픽 수강 예정자는 개인 노트북 필수 지참(노트북의 필수 사양은 추후 안내함)
5. **2D그래픽스** (목요일 오후로 수강신청 후 분반되면 1학년 제외 학년은 월요일 오전 분반으로 이동 필.)
 - 목요일 오후A : 1학년 수강
 - 월요일 오전B : 2~3학년 수강 (전과,다전공)
6. **디지털콘텐츠기획** (목요일 오후로 수강신청 후 분반되면 2학년 이외 학년은 목요일 오전으로 이동 필.)
 - 목요일 오후A : 2학년 수강
 - 목요일 오전B : 3,4학년 수강 (전과,다전공)
7. **3D컴퓨터그래픽2** (화요일 오전으로 수강신청 후 분반되면 맥스반은 수요일 오후로 이동)
 - 화요일 오전A : 마야(영상) 기초 과정, 처음 수강자(1학년 수강 불가)
 - 수요일 오후B : 맥스(게임) 기초 과정, 처음 수강자(1학년 수강 불가)
8. **3D애니메이션**

-마야 (영상) 발전과정(마야1,2과목 이상 수강자) 수강

9. 영상이펙트디자인2

-맥스 (게임) 발전과정 (맥스1,2과목 이상 수강자)수강

10. 디지털콘텐츠프로젝트

- 4학년 필수 수강, 첫주는 목요일에 수업 진행 (담당 지도교수님
정하고 시간표 정리할 예정)

2023년도 부터 3D코스웍 :

1) 마야 처음 수강자 : 3D컴퓨터그래픽2(캐릭터모델링) -> 3D컴퓨터그래픽3(맵핑/라이팅/리깅) -> 3D애니메이션(애니) -> 영상이펙트1(VFX) -> 영상이펙트2(SFX)

2) 맥스 처음 수강자 : 3D컴퓨터그래픽2(오브제모델링) -> 3D컴퓨터그래픽3(배경모델링) -> 3D애니메이션(캐릭터모델링) -> 영상이펙트1(맵핑/라이팅/리깅) -> 영상이펙트2(애니)

3) 마야 기 수강자 : 3D애니메이션(애니) -> 영상이펙트디자인1(VFX) -> 영상이펙트디자인2(SFX)

4) 맥스 기 수강자 : 영상이펙트디자인2(캐릭터모델링+지브러쉬) -> 영상이펙트디자인1(맵핑/라이팅/리깅) -> 3D애니메이션(애니)