|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 구분 | 품명 | 수량 | 사용회수 | 사용료 | | 비고 |
| 유 | 무 |
| 무대 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 조명 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 음향 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **※ 극장 기술요원으로 공연진행에 부족한 경우 신원이 확실한 사람으로 직접 고용하고, 경비를 부담해야 한다.**  **※ 시설장비 사용에 따른 소모품은 피대관자가 직접 구입해야 한다.**  **※ 극장시설 또는 장비를 대관 또는 대여 받은 자가 이를 훼손하거나 멸실한 경우 그 손해를 배상 또는 원상으로 회복해야 한다.** | | | | | | |

무대공연장비 대여신청서

**무대공연장비 대여신청서 작성요령**

**▣ 무대시설 <무대평면도 참고>**

◆ 장치걸이대 사용할 시 SET BATTEN 번호 기재

◆ 무대기계 사용여부 (오케스트라피트, 주름막, 활막 등)

◆ 샤막(백색, 흑색), CYC(백색, 흑색) 사용여부

◆ 무용 공연일 경우 Dance Floors 사용여부 (검정색, 회색)

◆ 음악 공연일 경우 음향반사판, 피아노, 보면대, 지휘자 단 사용여부 및 수량

**▣ 조명시설**

◆ 드라이아이스, 연기효과기(포그머신) 사용여부

◆ 장면프로젝터(PANI HMI 1,2Kw) 사용여부

◆ Follow Spots 사용여부

**▣ 음향시설**

◆ 릴, 카세트, MD, CD, DAT 사용여부

◆ 유선, 무선마이크로폰 사용여부 및 수량

◆ 음악 공연일 경우 공연실황녹음 여부

**▣ 영사시설**

◆ 스크린 사용여부

◆ 빔 프로젝트 사용여부

무대안전수칙

**■ 무대작업 안전수칙**

o 무대작업은 극장 무대감독과 협의 후 진행하여야 한다.

o 무대운영요원 및 작업자이외는 무대출입을 금지한다.

o 무대시설 사용 전에 작업자 안전교육을 실시한 후 작업해야 한다.

o 무대에서는 절대“금연”해야 한다.

o 무대에 반출입되는 물품은 사전허가를 받아야 한다.

o 무대에서 화재위험물은 사용할 수 없으며, 특수효과기기는 사전사용허가를 받아야 한다.

o 무대 전기 및 조명기기는 안전검사를 받아야 한다.

o 반입되는 무대장치물은 방염처리를 하여야 한다.

o 극장 내 시설은 담당자이외에 손대지 마십시오.

**■ 리허설 안전수칙**

o 리허설은 담당 무대감독과 극장 무대감독이 협의 한 후 진행하여야 한다.

o 리허설은 기술전환연습(테크니컬 리허설) 후에 실시하여야 한다.

o 리허설 전에 무대를 정리정돈하고 청소를 실시해야 한다.

o 무대리허설 전에 출연자 및 무대운영요원을 대상으로 무대안전교육을 실시하여야 한다.

o 출연자 보호를 위해 작업용 장비나 자재는 연습 공간이외의 장소에 보관해야 한다.

o 승강무대 사용할 경우 안전요원을 배치하여야 한다.

**■ 공연 안전수칙**

o. 공연 1시간 전부터 극장무대감독 및 하우스 매니저와 로비 상황을 확인한다.

o. 출연자 및 무대운영요원이외는 절대 무대 출입을 금지한다.

o. 출연자 등퇴장용 이외의 모든 출입문은 사용을 제한한다.

o. 공연 진행에 관한 모든 상황은 극장 무대감독과 협의한다.

상기 준수사항을 지킬 것을 약속하며, 위반할 경우 어떠한 불이익도 감수하겠습니다.

20 년 월 일

단체명 :

성 명 : (인)

**상명아트센터장** 귀하

단체명 :

성 명 : (인)

**상명아트센터 운영대표** 귀하