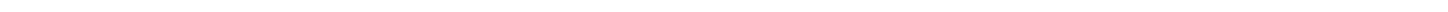


1. 세라믹디자인학과-진학 CDR의 목표

CDR 목표	<p>세라믹 디자인학과는 현대 세라믹디자인을 선도해 나가기 위해 공예도자, 제품도자, 환경도자, 환경및조형도자, 문화예술교육사 2급 자격을 취득할 수 있는 관련교과목 등의 다양한 교과과정을 개설하여, 이론과 실기를 습득하여 우리나라 전통 요업의 창조적 계승, 발전과 미래지향적인 세라믹 디자인의 개발을 주도해 나갈 수 있는 과학적이고 확고한 디자인 철학을 지닌 세라믹 디자인 전문가 양성을 목표로 한다.</p>
CDR 대상직업군	<ul style="list-style-type: none">-디자인관련 대학원 진학-도예/공예 대학원 진학-문화예술교육관련 대학원 진학-신소재 및 재료 공학 대학원 진학



2. 세라믹디자인학과-진학 CDR 직업수요분석

<p>현황</p>	<p>산업자원부, 문화관광부, 주요광역시/도 등이 시행하고 있는 주요 디자인관련 정책에 있어 석사학위 이상의 연구 경력자의 연구경력을 통해 기존연구조사, 실태조사, 현황조사 등의 자료를 토대로 디자인 산업의 주된 이슈 및 이와 관련된 정부 정책을 파악하는 프로젝트가 늘고 있다. 우리나라 디자인 정책과 목적을 찾고 현실에 부합되는 세라믹 디자인을 도출하는 프로그램들을 구축한다. 디자인</p>
<p>수요예측</p>	<p>디자인 기반 비즈니스의 활성화를 통해 창의적 세라믹 디자인을 새로운 부가가치의 원천으로 부각, 개성과 통일이 조화된 한국의 국가이미지 조성.</p>

3. 세라믹디자인학과-진학 CDR 교육과정

학 년	학 기	세라믹디자인학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	한국도자사(2/2) 기초도자1(2/3) 입체표현연습(2/3) 재료표현및실험(2/3) 세라믹기초디자인 I (2/3)	한국도자사(2/2) 기초도자1(2/3) 입체표현연습(2/3)	영어2(2/2)
	2	기초도자 II (2/3) 도자조형연습(2/3) 세라믹장식기법 I (2/3) 도자디자인제도(2/3) 세라믹기초디자인 II (2/3)	기초도자 II (2/3) 도자조형연습(2/3) 세라믹장식기법 I (2/3) 세라믹기초디자인 II (2/3)	영어1(2/2)
2 학 년	1	공예도자디자인 I (2/3) 유약및소성(2/3) 세라믹장식기법 II (2/3) 도자컴퓨터실습 I (2/3) 공예교육론(2/2)	유약및소성(2/3) 세라믹장식기법 II (2/3) 공예교육론(2/2)	
	2	공예도자디자인 II (2/3) 세라믹몰드기법(2/3) 전사디자인(2/3) 도자컴퓨터실습 II (2/3) 조형도자(2/3) 공예감상및비평(2/2)	공예도자디자인 II (2/3) 세라믹몰드기법(2/3) 공예감상및비평(2/2)	문화콘텐츠기획(2/3)

학년	학기	세라믹디자인학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
3 학 년	1	공예도자디자인Ⅲ(2/3) 컴퓨터도자디자인Ⅰ(2/3) 제품도자디자인Ⅰ(2/3) 환경도자(3/4) 공예교수학습방법(2/2)	공예도자디자인Ⅲ(2/3) 컴퓨터도자디자인Ⅰ(2/3) 제품도자디자인Ⅰ(2/3) 공예교수학습방법(2/2)	
	2	공예도자디자인Ⅳ(3/4) 제품도자디자인Ⅱ(캡스톤디자인)(컴퓨터도자디자인Ⅱ(2/3) 전공과취업Ⅰ(세라믹디자인)(1/1) 통합예술교육프로그램 이해(2/2)	공예도자디자인Ⅳ(3/4) 제품도자디자인Ⅱ(캡스톤디자인)(컴퓨터도자디자인Ⅱ(2/3) 통합예술교육프로그램 이해(2/2)	문화예술교육기획(PBL)(2/2)
4 학 년	1	공예도자디자인Ⅴ(2/3) 제품도자디자인Ⅲ(캡스톤디자인)(환경및조형도자Ⅰ(2/3) 전공과취업Ⅱ(세라믹디자인)(1/1) 기획제작및시현(2/2) 세라믹창업및취업연구(2/3)	제품도자디자인Ⅲ(캡스톤디자인)(환경및조형도자Ⅰ(2/3) 기획제작및시현(2/2)	문화행사기획및현장실습Ⅰ(2/3) 예술교육상담(2/2)
	2	공예도자디자인Ⅵ(2/3) 제품도자디자인Ⅳ(2/3) 세라믹디자인인턴십(2/2) 환경및조형도자Ⅱ(2/3) 포트폴리오(2/3)	공예도자디자인Ⅵ(2/3) 제품도자디자인Ⅳ(2/3) 환경및조형도자Ⅱ(2/3)	문화행사기획및현장실습Ⅱ(2/3)

학년	학기	세라믹디자인학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			현대공예산책(3/3)
	2			도자문화의이해(3/3)
			56/77	20/23

4. 세라믹디자인학과-진학 CDR 자율프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p><u>'전공과취업'교과목을 활용한 평생지도교수와의 상담</u></p>	<p>전공 내 스터디 모임 - 도자기 공예 기능사 등 전공관 공부를 같이하는 선후배의 스터디 모임.</p> <p><u>튜터링 제도 - 선배의 노하우를 후배에게 전수하여 적응력 및 전공에 대한 관심도를 높임.</u></p>
교외	<p><u>해외연수</u></p> <p><u>공모전 - 공모전 참여를 통하여 자신의 작업 능력을,</u></p> <p><u>공방(심화학습) - 선배의 공방에서 인턴을 하며 시장 경쟁력 경험.</u></p>	<p><u>단체전 활동 - 선후배 함께 페어 및 전시를 하며 작업 대한 스킬을 향상.</u></p>